

দীক্ষাতত্ত্ব প্রকাশিকা ।

অর্থঃ

ঐহরিত্তিবিলাস, প্রাণতোষনী তত্ত্বসার ও
অন্যান্য স্মৃতি ক্রতি ও তত্ত্ব সংগ্রহাদি-
ধৃত প্রমাণসম্বলিত

দীক্ষাবিষয়ক গ্রন্থ ।

ঐগোকুলচন্দ্র গোস্বামি সঙ্কলিত

ও প্রকাশিত ।

~~৩৩০~~

~~১৮৮৮~~

কলিকাতা,

১১৩ নং গ্রে-স্ট্রীট, —নিউমুন প্রেসে,

ঐকধরচন্দ্র হাজরা দ্বারা মুদ্রিত ।

বন ১২৯৬ সাল ।



বিজ্ঞাপন।

আমাদের দেশে আর্থ্য ধর্মাবলম্বিদিগের মধ্যে অনাদিকাল হইতে গুরু শিষ্য প্রণালী বেদাদি শাস্ত্রানুসারে চলিয়া আসিতেছে। বিশেষতঃ এই কলিযুগে গুরু করণ, ও দীক্ষাপদ্ধতি তত্ত্ব শাস্ত্রানুসারেই প্রচুররূপে হইয়া থাকে। এই শাস্ত্রে শৈব শাস্ত্র সৌর গাণপত্য ও বৈষ্ণব এই পঞ্চোপাসক ভেদে মন্ত্র দীক্ষাদি হইতেছে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই, কাল প্রভাবেই হউক আর অত্র কোন কারণ বশতই হউক, ক্রমশঃ ঐশবিষয়ে প্রকার ধর্মতা হওয়ায় শাস্ত্রীয় মার্গ আর লুপ্ত হইতেছে বলিলেও বোধ হয় অত্যাশ্চর্য্য হয়না। আরও এক আক্ষেপের বিষয়। গুরু শিষ্যপ্রণালী একটি ব্যবহার কার্য্য বলিয়া অনেকেই মনে করিয়া থাকেন, সকলেই পূর্ব্ব হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া আসিতেছে, তাই আশ্বাদেরও কর্তব্য। কিন্তু কি প্রণালীতে গুরু দীক্ষার ও কি প্রণালীতে শিষ্য হওয়া উচিত, এবং মন্ত্র গ্রহণটাই বা কি জন্ত ইহার বিশেষ কারণ ও কল অনুসন্ধান না করিয়াই অন্ধ পরম্পরাক্রমে, গুরুরাও মনে কর্ত্বেন আমাদের ব্যবসা, ও শিষ্য ও মনে করেন একটা করিতে হয় করিলাম। এইরূপে ঘোর অনিষ্ট উৎপাদন হইতেছে। অর্থাৎ গুরুও গুরু জ্ঞান আচরণ করিতে পারেন না, শিষ্য ও শিষ্যবৎ ব্যবহার করেন। কিন্তু দীক্ষা ও মন্ত্র কিছা উপদেশ গুরু আচার্য্য দৈনিক শিষ্য এই সকল শব্দার্থ গুলি বিচার করিয়া দেখিলে এই কার্য্যটী কেবল শুদ্ধজ্ঞান নামে পর্য্যবসিত হয়। ইহা

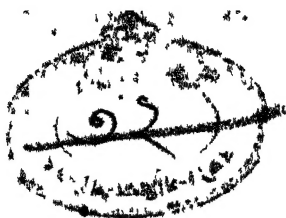
একটা কেবল কৌলিক আচার ব্যবহার মাত্র নহে। ইহা বিলম্ব
 জানিতে পারিবেন। এমত হইলে পণ্য সামগ্র্য ভাবে এমন
 কষ্টকাৰী হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহা বর্ণনাতীত। অতএব
 আমি কএকটা আশীষ হিতাকাঙ্ক্ষা সহকারে প্রোৎসাহে এই
 বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলাম। বলিতে পারিমা কতদূর কৃতকার্য
 হইব। কলতঃ ইহাও বিখ্যাস আছে। আজকাল অনেকের
 ঐরূপ কষ্টে পতিত হইয়া সৎপথ অহুসঙ্কান করিতেছেন,
 বোধ হয় তাহাদের শ্রমে কিঞ্চিৎ উপকারক হইলেও হইতে
 পারে। ইতি।

সন ১২৯৬।

তার ২৫ অগ্রহায়ণ।

৭৮ নং সিদ্ধেশ্বরী।

শ্রীগোকুলচন্দ্র গোস্বামী।



দীক্ষাতত্ত্ব প্রকাশিকা।

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং নিত্যানন্দ স্বরূপকং ।
সৰ্বাভীষ্টপ্রদং দেবং সৰ্বাস্তগায়িনং হরিং ॥১
প্রণম্য গুরুপাদাংস্তান্ সৰ্বসিদ্ধিবিধায়কান্ ।
বিতন্যতে ময়া যত্রাদ্ দীক্ষাতত্ত্ব-প্রকাশিকা ॥২

দীক্ষার আবশ্যক ।

দীক্ষা গ্রহণ না করিলে যখন কোন কার্যে
অধিকারী হইতে পারা যায়না, তখন সকলেরই
দীক্ষাগ্রহণ কর্তব্য ।

প্রাণতোষণী ও তত্ত্বসারি ধৃত রুদ্রযামলাদি
বচন ।—যথা,

*নাদীক্ষিতস্ত কার্যং জ্ঞাৎ তপোভি নির্মমত্ৰতৈঃ ।

ন তীর্থগমনেনাপি ন চ শারীর যজ্ঞণৈঃ ॥” ইতি ।

“অদীক্ষিতা য়ে কুবন্তি জপপূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

ন ভবন্তি প্রিয়ে তেবাং শিলাদ্যমুত্তবীজবৎ ॥” ইতি ।

কুলার্ণবে যথা,

“দীক্ষাং বিনা ন মোক্ষঃ শ্রাং প্রাণিনাং শিবশাসনাং” ॥ ইতি ।

অদীক্ষিত ব্যক্তির তপস্যা, ব্রত, নিয়ম,
তীর্থাদি গমন, কোন কার্যেই ফল লাভ হয়না ।

অদীক্ষিত ব্যক্তি যদি জপ পূজাদি কার্য
করে তাহা প্রস্তরের উপর রোপিত বীজের
ন্যায় সকলই নিষ্ফল হয় । এমন কি দীক্ষা গ্রহণ
না করিলে মুক্তিও হইবার সম্ভব নাই ।

হরিভক্তিবিলাসম্ভূত আংগমে । যথা,

“দ্বিজানামমুপেতানাং স্বকর্ণাধ্যয়নাদিব ।

যথাধিকারো নাস্তীহ শ্রাচ্ছোপনয়নাদনু ॥

তথাত্মাদীক্ষিতানাং তু মন্ত্রদেবার্চনাদিষু ।

নাদিকারোহুত্তাতঃ কুর্যাদাস্তানং শিবসংস্রুতঃ ॥ ইতি ।

যে রূপ উপনয়ন না হইলে বেদাধ্যয়ন মন্ত্র
ও পূজাদি কার্যে অধিকার হয়না, সেইরূপ
দীক্ষিত না হইলেও কোন কার্যে অধিকারী
হইতে পারেনা । অতএব সকলেরই দীক্ষিত
হওয়া উচিত ।

পরন্তু দীক্ষিত না হইলে অতিশয় দূষিত ও
নরকুগামী হইতে হয় ।

বৃহৎ তন্ত্রসারধৃত তন্ত্রান্তরে । যথা,

“অদীক্ষিতোহপি মরণে রৌরবং নবকংব্রজেৎ ।

তস্মাদ্ দীক্ষাং প্রযত্নেন সদা কুৰ্য্যাদ্ তাদ্বিকীং ॥

দীক্ষিত না হইয়া যদি কাহারও মৃত্যু হয়,
তবে সেই ব্যক্তি রৌরবনামক নরকে গমন
করে ।

একণে দীক্ষামাহাত্ম্য ও দীক্ষাশব্দের অর্থ
বর্ণিত হইতেছে ।

প্রাণতোষণী ধৃত লঘু কল্পসূত্রে ।—যথা,

“দীপ্তে পরমং জ্ঞানং ক্ষীপ্তে পাপপদ্ধতিঃ ।

ভেন দীক্ষোচ্যতে” ।—ইতি

যাহা হইতে পরম জ্ঞানলাভ হয়, ও পাপ
পদ্ধতি ক্ষীণ হয়, তাহাকেই দীক্ষা কহে ।

যোগিনী তন্ত্রে ।

“দীপ্তে জ্ঞানমত্যর্থং ক্ষীপ্তে পাপবন্ধনং ।

অতো দীক্ষেতি যেষেণি কথিতা তদ্বচিস্তকৈঃ ॥ ইতি” ।

হে দেবেশি ! যেহেতু পাশবজন দূরীভূত
করিয়া অতিশয় জ্ঞান প্রদান করেন, এই জন্য
তত্ত্ববিদগণ দীক্ষা নামে কহিয়া থাকেন ।

হরিভক্তিবিলাসসম্বৃত বিষ্ণুযামলে । যথা,

“দিব্যং জ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কুর্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ং ।”

ভগ্নাদদীক্ষেতি সা প্রোক্তা দেশিকৈস্তত্বকোবিদৈঃ ॥ ইতি ।

যিনি তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করেন, ও পাপ-
রাশির নাশ করেন, তাঁহাকেই তত্ত্ববিদ দেশিক-
গণ দীক্ষা কহেন ।

একণে দীক্ষাশব্দের প্রকৃত মূৰ্ধবুঝিতে হইলে
এক প্রকার তত্ত্বজ্ঞান বুঝিতে হইবে । ঐ জ্ঞান
গুরুর উপদেশ ভিন্ন হইতে পারেনা । এবং
গুরুপাদাশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ উপদেশ লাভের ও
সম্ভব নাই । অতএব অগ্রে গুরুপাদাশ্রয়
কর্তব্য ।

গুরুপাদাশ্রয় ।

শ্রুতি । যথা,

তত্ত্বজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ত্র্যক্ষনিষ্ঠঃ ॥ ইতি ।

আচার্য্যবান্ গুরুষো বেদ । ইতি চ ।

জ্ঞান লাভ করিতে হইলে ভক্তিভাবে ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ শাস্ত্রজ্ঞ গুরুর শরণাগত হইবে ।

ব্যক্তি মাট্রেই আচার্য্যের আশ্রয় নইলে
জ্ঞান লাভ করিতে পারে । ইতি

গুরু ও আচার্য্যশব্দে কাহাকে বুঝায় অগ্রে
ইহা জানা আবশ্যক ।

গুরু ও আচার্য্য শব্দের অর্থ ।

গুরু এই শব্দটি তিনটি বর্ণে নিম্নান্ন (অর্থাৎ
গ-র-উ) তন্ত্রসার ধৃত আগমসারে । যথা,

“গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তো রেকঃ পাপস্ত দাহকঃ ।

উকারঃ শতুরিত্যুক্তদ্বিতয়াঃ গুরুঃ পরঃ ॥ ইতি ।

গকারের অর্থ সিদ্ধি প্রদ, রেকের অর্থ
পাপদাহক, উকারের অর্থ শিব—এই ত্রিতয়াত্মক
পরম বস্তু গুরু ।

এবং চ ।

“গকাবেজ্ জ্ঞান সম্পত্তী রেফস্তত্ত্বপ্রকাশকঃ ।

উকারাজ্জিবতাদাত্ম্যং দদ্যাদিতি গুরুঃ স্বতঃ” ॥ ইতি ।

অর্থাৎ গকারের অর্থ জ্ঞান সম্পত্তি, রেফের
অর্থ তত্ত্ব-প্রকাশ, উকারের অর্থ শিবতাদাত্ম্য,

এই সকল যিনি প্রদান করেন তিনিই গুরু শব্দের বাচ্য ।

এবং আচার্য্য শব্দেও এইরূপ । যিনি তত্ত্ব-জ্ঞান দাতা পরমার্থ প্রাপক, তাঁহাকে জানিবে ।

প্রাণতোষণীধৃত কুলার্ণবে । যথা,

‘স্বয়মাচরতে শিষ্যানাচারে স্থাপয়ত্যপি ।

আচিনোতি হি শাস্ত্রার্থানাচার্য্যন্তেন কথ্যতে ॥’ ইতি ।

যিনি স্বয়ং সদাচরণ করেন, ও শিষ্যকে সদাচারে স্থাপিত করেন, এবং শাস্ত্রার্থ প্রকাশ দ্বারা অজ্ঞান নাশ করেন, তিনিই আচার্য্য । অপর আরো একটি দেশিক শব্দও শ্রীগুরুর বাচক । অতএব উহারও অর্থ কথিত হইতেছে ।

প্রাণতোষণীধৃত কুলার্ণবে । যথা,

দেবতারূপধারিত্বাচ্ছিব্যানুগ্রহকারণাৎ ।

করুণাময় মূর্তির্বাদ্ দেশিকঃ কথ্যতে প্রিয়ে’ ॥ ইতি ।

হে প্রিয়ে ! যেহেতু শ্রীগুরু দেবতারূপ, ও শিষ্যের প্রতি সদা অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, এবং করুণাময় মূর্তি । এই হেতু দেশিক শব্দেও কথিত হইয়া থাকেন ।

যদিও গুরু ও আচার্য্য শব্দের অর্থ দ্বারাই গুরুর লক্ষণ, একপ্রকার জানা যাইতেছে তথাপি বিশেষরূপে লক্ষণ উক্ত হইতেছে ।

গুরুর লক্ষণ ।

হরিভক্তিবিলাসে, মন্ত্রমুক্তাবলী । যথা,

“অবদাতায়সঃ শুদ্ধঃ স্বেচ্চিত্তাচারতৎপরঃ ।

আশ্রমী ক্রোধরহিতো বেদবিৎ সৰ্বশাস্ত্রবিৎ ॥

শ্রদ্ধাবাননগ্নয়শ্চ প্রিয়বাক্য প্রিয়দর্শনঃ ।

শুচিঃ শ্লবেশস্তরুণঃ সৰ্বভূতহিতো রতঃ ॥

ধীমানবুদ্ধতমতিঃ পূর্ণোহহস্তা বিমর্শকঃ ।

সঙ্গণোহর্জান্ন কৃতদ্বীঃ কৃতজ্ঞঃ শিষ্যবৎসলঃ

নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো হোমমন্ত্রপরায়ণঃ ।

উহাপোহ প্রকারজ্ঞঃ শুদ্ধাত্মা যঃ রূপালয়ঃ ॥

ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তো গুরুঃ শ্রাদ্ধগরিমামুখিঃ” ॥ ইতি

বিশুদ্ধ বংশজাত, স্বয়ংও বিশুদ্ধ, পবিত্রাচার পরায়ণ, আশ্রমী, ক্রোধরহিত, বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞ, শ্রদ্ধালু, অসূয়া বিবর্জিত, প্রিয়বাক্য, ও প্রিয়দর্শন, শুচি, শুদ্ধবেশ, তরুণ, সৰ্বপ্রাণী হিতকারী, বুদ্ধিমান, এবং অহঙ্কারশূন্যচিত্ত, পূর্ণ, তত্ত্ববিচারক, বাৎসল্যাদি গুণযুক্ত, ভগবৎ পূজাদি-তৎপর,

কৃতজ্ঞ, শিষ্যবৎসল, নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সক্ষম,
হোমমন্ত্র প্রকারজ্ঞ, এবং উর্হাগোহ জ্ঞাতা,
পবিত্রোজ্জ্বা, কৃপার আধার, এইসকল গুণ যাহাঁতে
আছে তিনিই গুরু ।

আরো উক্ত হইতেছে । অগস্ত্য সংহিতা ।
যথা,

“দেবতোপাসকঃ শাস্তো বিদ্যেষষপি নিপুণঃ ।

অধ্যাত্মবিদ্রক্ষবাদী বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ॥

উদ্ধর্তুং চৈব সংহর্তুং সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।

তত্ত্বজ্ঞো যন্ত্রমন্ত্রাণাং মন্থভেত্তা রহস্তবিৎ ।

পুরাশ্চরণকন্দ্রোমমন্ত্রসিদ্ধঃ প্রয়োগবিৎ ॥

তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুকচ্যতে” ॥ ইতি ।

ঈকীয় ইষ্টদেবতার উপাসনা তৎপর, শাস্ত্র,
দান্ত, অধ্যাত্মতত্ত্বরেত্তা, বেদাদিশাস্ত্র নিপুণ,
উদ্ধার ও সংহার সমর্থ, যন্ত্র মন্ত্রাদির বিশেষ
তত্ত্বজ্ঞ, যিনি পুরাশ্চরণাদি দ্বারা নিজ মন্ত্র চৈতন্য
করিয়াছেন, সকল প্রকার প্রয়োগ কুশল, সত্য-
বাদী, অথচ গৃহস্থ ধর্মোন্মিত, তিনিই গুরু
হইবেন ।

নারদপঞ্চরাত্রেও উক্ত আছে । যথা,

“ব্রাহ্মণঃ সৰ্বকালজঃ কুৰ্ব্যাদ্ সৰ্বেষুগ্রহং ।

তদভাবাদ্ বিজশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রায়া ভগবন্ময়ঃ ।

ভাবিতায়া চ সৰ্বজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সংক্রিয়াপবঃ” ॥ ইতি ।

যিনি লোভশূন্য, সময় জ্ঞাতা, সকলকার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, ও শাস্ত্র স্বভাব ভগবদ্ ভক্তিসম্পন্ন, শাস্ত্র বিষয়ক জ্ঞান ও পরম-ব্রহ্ম বিষয়ক জ্ঞান সম্পন্ন, সংক্রিয়া তৎপর, তাঁহাকেই আচার্য্য করিয়া বরণ করিবে ।

প্রাণতোষগীধৃত রুদ্র যামলে । যথা,

“নিরোগী নিরহঙ্কারো বিকাররহিতো মহান্ ।

তপস্বী সত্যবাদী চ সদা ধ্যান পরায়ণঃ ॥

আগমার্থবিনিষ্টজ্ঞো নিজ ধৰ্ম্মপরাশরঃ ॥ ইতি ।

নিরোগী, অহঙ্কারশূন্য, অবিকৃত স্বভাব, সত্যবাদী, তপস্বী, ধ্যানপরায়ণ, আগমাদি-শাস্ত্রজ্ঞ ও স্বধৰ্ম্ম তৎপর, ইত্যাদি গুণ যুক্তই গুরু হয়েন ।

অনন্তর গুরু মাহাত্ম্য ।

প্রাণতোষণী ধ্বংস রুদ্র যামলে । যথা,

“গুরুমূলং জগৎসর্বং গুরুমূলং পরং তপঃ ।

‘গুরোঃ প্রসাদমাবেণ মোক্ষমাপ্নোতি সর্বশী’ ॥ ইতি ।

গুরুই সর্ব জগতের মূল, তপস্যার মূল, ও একমাত্র গুরুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তিলাভ করিতে পারে ।

মুণ্ডমালা তন্ত্রে । যথা,

“গুরুরেকঃ শিবঃ সাক্ষাৎ গুরুঃ সর্বার্থসাধকঃ ।

‘গুরুরেব পরং তত্ত্বং সৰ্বং গুরুময়ং জগৎ ॥

গুরুই সাক্ষাৎ শিব, গুরুই পরমতত্ত্ব, গুরুই সর্বার্থ সাধক, সমস্ত জগৎ ব্রহ্মাণ্ড গুরুরূপ ।

কঙ্কালমালিনী তন্ত্রে । যথা,

নিগুণং চ পরং ব্রহ্ম গুরুরিত্যন্বয়ঃ” ॥ ইতি ।

গুরু এই দুইটী বর্ণ নিগুণ পরব্রহ্ম স্বরূপ ।

অথ গুরুসন্তোষ ফল ।

গুরু তন্ত্বে যথা ।

“গুরুসন্তোষমাত্রেণ তুষ্ঠাঃ স্মাঃ সৰ্বদেবতাঃ” । ইতি ।

গুরু সন্তুষ্ট হইলে সকল দেবতা সন্তুষ্ট হন ।
এমন কি গুরুর সন্তোষ হইলে জগদ্ব্রহ্মাও সমস্ত
তুষ্ট হয় ।

প্রাণতোষনীধৃত, গুরুতন্ত্বে যথা,

“ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ রুদ্রঃ পার্শ্বতী পরমেশ্বরী ।

ইন্দ্রাদিষস্তথা দেবা যক্ষাদ্যাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥

গন্ধাদ্যাঃ সন্নিতঃ সৰ্বাঃ গন্ধৰ্বাঃ সর্পজাতবঃ ।

স্বাববা জঙ্গমাশ্চান্যে পক্ষতাঃ সার্কভৌতিকাঃ ॥

এতে চান্যে চ তিষ্ঠন্তি নিত্যং গুরুকলেবরে ।

শ্রী গুরোস্তৃপ্তিমাংসেণ তৃপ্তিরেষাক জায়তে” ॥ ইতি ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, পার্শ্বতীদেবী, ইন্দ্রাদিদেবগণ,
যক্ষাদি পিতৃদেবতা, গন্ধাদি নদীসকল ইত্যাদি
স্বাবব জঙ্গম সমস্তই শ্রীগুরুর দেহে বাস করেন ।
অতএব শ্রীগুরু দেবের তৃপ্তিতে এই শূর্বোক্ত

সকলের তৃপ্তি হয় । অর্থাৎ আত্মজ্ঞা স্তম্ভ পর্য্যন্ত দেবগণের সহিত স্বাবরজঙ্গম জগতের তৃপ্তি সম্পাদনে যে কললাভ হয়, একমাত্র শ্রীগুরুর তৃপ্তিতে তাহাই লাভ হয় । এবং ইহাও জানিতে হইবে গুরু সামান্য মনুষ্য নহেন । ব্যাপক ব্রহ্ম পদার্থ । ব্রহ্মের তৃপ্তি সম্পাদন করিতে হইলে যেরূপ জগৎব্রহ্মাণ্ডের তৃপ্তিসাধন করিতে হয়, তদ্রূপ শ্রীগুরুর তৃপ্তি সাধন করিলে, ব্রহ্মেরই তৃপ্তি সাধন জন্ম কললাভ হয় ।

গুরুসাধন তদ্ব্যেও উক্ত হইয়াছে । যথা,

“ গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুগুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুতীর্থং গুরুযজ্ঞো গুরুদানং গুরুতপঃ ॥

গুরুরগ্নিগুরুঃ সূর্য্যঃ সর্কঃ গুরুময়ং জগৎ” ॥ ইতি

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, অগ্নি, সূর্য্য, এই সমস্ত দেবতারূপই শ্রীগুরু । এবং তীর্থ, যজ্ঞ, দান, তপস্যা ইহাও তাঁহার মূর্তি ; অধিক কি আত্মজ্ঞা স্তম্ভ পর্য্যন্ত জগৎও শ্রীবিষ্ণু, শ্রীগুরুরূপ হয়েন ।

একান্ত ভাবে শ্রীগুরুদেবের পূজা করিলে সকল দেবতার পূজা ও সকল তীর্থের কল এবং দানাদির কল সিদ্ধ হয় ।

প্রাণ তোষণীধৃত গুপ্তসাধন তন্ত্রে । যথা,

“ কিং দানেন কিং তপস্না কিমহু তীর্থসেবয়া ।

শ্রীগুরোরর্চিতৌ যেন পাদৌ তেনাচ্চিতং জগৎ ॥

ব্রহ্মাণ্ডভারমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ ।

গুরোঃ পাদতলে তানি নিবসন্তি হি সন্ততঃ ॥ ইতি

যিনি ভক্তিভাবে শ্রীগুরুর পাদপদ্ম পূজাকরেন,
তাঁহার অন্নদান ও তপস্যা ও তীর্থ সেবাদিতে
কি আবশ্যক। কারণ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যত তীর্থ
আছে, তাঁহারা সকলেই শ্রীগুরুর চরণ তলে
সর্বদা সমিহিত থাকেন ॥

অতএব শ্রীগুরুর সন্তোষ উৎপাদন সকলে-
রই কর্তব্য। শ্রীগুরু সন্তুষ্ট হইলে দেবতা তুষ্ট
হন, ও তাহাতে মঙ্গল লাভ হয়। আর গুরুদেব
অসন্তুষ্ট হইলে দেবতা অসন্তুষ্ট হন, ও স্তত্রাং
অমঙ্গল হয়।

বামকেশ্বর তন্ত্রে । যথা,

“ গুরৌ তুষ্টে শিবস্তুষ্টৌ কুষ্টে কুষ্টজ্বলোচনঃ ” ॥

“ গুরুর্বস্য ভবেৎ তুষ্ট গুস্য তুষ্টৌ হরিঃ স্বয়ং ॥ ইতি ।

গুরুদেব তুষ্ট থাকিলে মহাদেব তুষ্ট থাকেন । ”

গুরু ক্রুদ্ধ হইলে তিনি ক্রুদ্ধ হন । গুরুদেব তুষ্ট হইলে ভগবান্ হরি সন্তুষ্ট হন ।

বন্ধু, ভৃত্য ও অন্যান্য লোক উপস্থিত থাকিলেও, স্বয়ং শ্রীগুরুর চরণসেবা সম্পাদন করিবে ।

প্রমাণ রুদ্রযামলে যথা,

“বন্ধু ভৃত্য পুত্রৈর্ভৃত্যৈঃ সহিতোৎপাতি ভক্তিমান্ ।

গচ্ছন্ তিষ্ঠন্ স্বপন্ জাগ্রৎ জপন্ জুহুৱৎ প্রপূজয়েৎ ॥

গুরুজ্ঞা মেব কুর্বাতি তদগতেনাস্তরাশ্রনা ।

অভিমানো ন কৰ্ত্তব্যো জাতি বিদ্যা ধনাদিভিঃ ॥

সৰ্বদা সেবয়েন্নিত্যং শিষ্যঃ শ্রীগুরুসন্নিধৌ ॥” ইতি ।

কি জাগ্রৎ অবস্থায়, কি স্বপ্নাবস্থায়, কি স্থিতিকালে, কি গমন সময়, কিম্বা জপহোমাদিকালে, সকল সময়েই, বন্ধু ও ভৃত্যাদি থাকিলেও স্বয়ং শ্রীগুরুর সেবাকার্য্য সম্পন্ন করিবে ।

শ্রীগুরুর আজ্ঞা লঙ্ঘনে দোষ ।

শ্রীগুরুর আজ্ঞা প্রতিপালনে কখনই পরাঙ্মুখ হইবেনা । ভৃত্যের ন্যায় সৰ্বদা আজ্ঞা প্রতিপালন পুৰুষক, তাঁহার সন্তোষ সম্পাদন করিবে ।

কিপারীত আচরণ করিলে ঐহিক স্থখে বঞ্চিত ও
লোকে ঘৃণিত, এবং পরকালে ঘোরনরকে পতিত
হইতে হয় ।

ক্রমশঃ প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে ।

প্রাণতোমণীধৃত রুদ্র যামলে । যথা,

“ ম লজ্জয়েদ্ গুরো রাজ্জা মূক্তবং ন বদেৎ তথা ।

দিবারাত্রৌ গুরো রাজ্জাং দাসবং প্রতিপালয়েৎ ॥

শ্রীগুরুর আজ্ঞা কখনই লঙ্ঘন করিবেনা ।

গুরুর আজ্ঞায় অন্যায় বোধে উত্তর প্রত্যুত্তর
করিবেনা । সর্বদা দাসের ন্যায় আজ্ঞা প্রতি-
পালন করিবে ।

“ ন শৃণুয়াৎ গুরো বাক্যং শৃণুয়াৎ বা পরাঙ্গুথঃ ।

অহিতং বা হিতং বাপি রৌরবং নরকং ব্রজেৎ” ॥ ইতি ।

“ আজ্ঞাভঙ্গং গুরো দেব যঃ কণোতি স মুঢ়ধীঃ ।

প্রয়াতি নরকং ঘোরং শূকরং নবাগ্নুয়াৎ” ॥ ইতি ।

হিতই হউক, বা অহিতই হউক, গুরুর বাক্য
যদি শ্রবণ নাকরে । কিন্তু শ্রবণ করিয়াও অবজ্ঞা
বশতঃ পরাঙ্গুথ হয়, তবে রৌরব নামক নরকে
পতিত হয় ।

হে দেব যে মুঢ়মতি গুরুর আজ্ঞা ভঙ্গকরে

সে ঘোর নরকে বাসকরে ও শূকরস্থ প্রাপ্ত হয়
হরিভক্তিবিলাসধৃত অগস্তীসংহিতায় । যথা,

“যে গুরুাজ্ঞাং ন কুর্যন্তি পাপিষ্ঠাঃ পুরুষাধমাঃ ।

ন তেবাং নরক ক্লেশ নিস্তারো মুনি সত্তম” ॥ ইতি ।

যে পুরুষাধম পাপিষ্ঠগণ গুরু আজ্ঞা পালন
নাকরে । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের কোন কালে
নরক হইতে নিস্তার নাই ॥

শ্রীগুরুর বাক্য লঙ্ঘনকারী, ও গুরুদ্রোহ
আচরণ কারীর সংসর্গ ও করিতে নাই ।

প্রমাণ রুদ্র যামলে । যথা,

“আজ্ঞাভঙ্গং তথা নিন্দাং গুরো রপ্রিয়বর্ণনং ।

গুরু দ্রোহঞ্চ যঃ কুর্য্যৎ তং সংসর্গং ন কারয়েৎ ॥ ইতি ।

যামলে চ । যথা

“গতশ্চী শ্চ গতায়ু শ্চ গুরো নিন্দাকরো নরঃ ।

কল্পকোটি শতং দেবি নরকে পততি প্রবং” ॥ ইতি ।

গুরুর আজ্ঞা, অপ্রতিপালন, গুরুনিন্দা,
ও গুরুর অপ্রিয় বর্ণন, এবং গুরুর দ্রোহ আচ-
রণ, যে ব্যক্তি করে । তাহার সংসর্গ করিবেনা ।
গুরুনিন্দা করিলে শ্রীভ্রষ্ট, আয়ুক্ষয়, ও অন্তে
জ্ঞানন্ত কাল পর্য্যন্ত নরকে পতিত হয় ।

গুরুর দ্রোহ আচরণ কাহাকে কহে, ইহার
লক্ষণ কথিত হইতেছে । কুলার্ণবে । যথা

“আজ্ঞাভঙ্গোহর্থ হরণং গুরো রপ্রিয়বর্ণনং ।

গুরুদ্রোহ মিদং প্রোহ ষঃ কুৰ্য্যাৎ স তু পাতকী” ॥ ইতি ।

গুরুর আজ্ঞাভঙ্গ, গুরুর অর্থহরণ, গুরুর
অপ্রিয় আচরণ, এই সকল কার্য্যকে গুরু দ্রোহ
বলে । যে ব্যক্তি এই সকল কার্য্যরূপ গুরু-
দ্রোহ আচরণ করে, সে পাতকপ্রাপ্ত হয় ।

গুরুর অনিষ্টকারী গুরুশাপপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে
দেবতা প্রভৃতি কেহই রক্ষা করিতে পারেন না ।

গুরুগীতায় । যথা,

“অশক্তা হি সুরাঃ সৰ্ব্বে অশক্তা মুনয়ঃ স্তথা ।

গুরুশাপ মৃতাঃ ক্ষীণাঃ ক্ষয়ং যান্তি ন সংশয়ঃ” ॥ ইতি ।

গুরুর শাপপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে দেবতা সকলে,
ও মুনিগণেরাও কোন মতে উদ্ধার করিতে
পারেন না । গুরুশাপপ্রাপ্ত ব্যক্তি অবশ্যই
ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

হরিভক্তি বিলাসে । যথা,

“হরৌ কষ্টে গুরুদ্বাতা গুরৌ কষ্টে ন কশ্চন ।

তস্যাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন গুরু মেব প্রসাদয়েৎ” ॥ ইতি ।

ভগবান্ হরি রক্ষ্য ইহীলে, গুরুদেব রক্ষা
করিতে পারেন্ । কিন্তু গুরুদেব রক্ষ্য ইহীলে,
কেহই রক্ষা করিতে পারেন্ না । অতএব
সর্ব্বতোভাবে শ্রীগুরুদেবকে প্রসন্ন রাখিবে ।

যামলে । যথা,

“~~গুরুং~~ হৃদ্যত্বা রিপুবন্নিগত্য পরী বাদতঃ ।

অরণ্যে নির্জনে দেশে স ভবেদ্ ব্রহ্ম রাক্ষসঃ” ॥ ইতি ।

গুরুর প্রতি যে ব্যক্তি শত্রুতা আচরণ
করে, ও নিন্দাদি করে, সে ব্যক্তি অন্তে নির্জনে
বনে ব্রহ্মরাক্ষস হইয়া জন্মগ্রহণ করে ।

তদ্রসারধৃত কুলার্ণবে । যথা,

“গুরো হিতং প্রকর্তব্যং বাসনঃ কায় কৰ্ম্মভিঃ ।

অহিতাচরণাদ্ দেবি বিষ্ঠায়াং জায়তে কুনিঃ” ॥ ইতি ।

বাক্য, মন, ও শরীর দ্বারা গুরুর হিত
সাধন করিবে । গুরুর অহিতজনক কার্য্য করিলে
বিষ্ঠায় কুনি হইয়া জন্মায় ।

বদি অন্য কেহ গুরুর নিন্দা করে, তবে
কর্ণাচ্ছাদনপূর্ব্বক সে স্থান হইতে অন্যত্র গমন
করিবে । নচেৎ গুরুনিন্দা করিলে, যোর

পাতকে লিপ্ত হইতে হয় ।

কুলার্গবে । যথা,

“যত্র শ্রীগুরুনিন্দা স্তা স্মিধায় শ্রবণে স্বকে ।

সদ্যস্তস্মাদ বিনিক্রমেদ্ দূরং ন শ্রবণং যথা ॥ ইতি ।

গুরো নাম স্মরণে পশ্চাৎ শ্রবণে সা প্রতি ক্রিয়া” ॥ ইতি ।

যে স্থানে গুরুনিন্দা হয়, তৎক্ষণাৎ হস্ত-
দ্বারা কর্ণ আচ্ছাদনপূর্ব্বক, সে স্থান হইতে দূরে
গমন করিবে, যেখানে আর সে নিন্দা শুনিতে
না পাওয়া যায় । যদি দৈবাৎ গুরুনিন্দা
কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয়, তবে শ্রীগুরুর স্মরণ
করিলে, ঐ পাতক হইতে পরিত্রাণ পাইতে
পারিবে ।

শ্রীগুরুতে মনুষ্যবুদ্ধি নিষিদ্ধ ।

মনুষ্য বোধ করিলে হানি হয় ।

গুরুতন্ত্রে । যথা,

“গুরৌ মনুষ্যতা বুদ্ধিঃ শিষ্যাণাং যদি জায়তে ।

নহি তস্য ভবেৎ সিদ্ধিঃ কল্প কোটি শতৈরপি” ॥ ইতি ।

যদ্যপি শিষ্যের, গুরুর প্রতি মনুষ্যবুদ্ধি .

জন্মে, তবে কোটীজন্মেও সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না ।

শ্রীমদ্ভাগবতে । যথা,

“যস্য সাক্ষাদ্ ভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ ।

মর্ত্যাসব্ধীঃ শ্রুতং তস্য মন্ত্রে কুঞ্জর শৌচবৎ” ॥ ইতি ।

দেবর্ষি নারদ, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি বলিতেছেন । সাক্ষাৎ ভগবৎস্বরূপ, জ্ঞানালোক প্রদান কর্তা শ্রীগুরুদেবে (ইনি মনুষ্য এইরূপ) যাহার অসদ্বুদ্ধি জন্মে । তাহার বেদাদি সকল শাস্ত্র শ্রবণাদি জ্ঞান, কুঞ্জর শৌচের ন্যায় । (অর্থাৎ নিষ্ফল ।)

অপরঞ্চ । যথা,

“আচার্য্যঃ মাং বিজানীয়া মাবমনোভ কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যা শূন্যেত সৰ্ব্বদেবময়ো গুরুঃ” ॥ ইতি ।

ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ, উদ্ধবকে কহিতেছেন । হে উদ্ধব ! আমাকেই আচার্য্যরূপে জানিবে । গুরুকে কখনই অবজ্ঞা করিবেনা । কিম্বা মনুষ্যবুদ্ধিতে দোষ দৃষ্টি করিবেনা । যখন আমিই আচার্য্যস্বরূপ, তখন সকল দেবতাত্মক গুরু, ইহা জানিবে ।

শ্রুতিঃ । যথা,

“যোজয়তি পরে তস্মৈ স দীক্ষয়া চাৰ্য্য মূর্ত্তিঃ” ॥ ইতি ।

সেই পরমেশ্বর আচার্য্যমূর্ত্তিতে দীক্ষাদ্বারা
শিষ্যকে পরমতত্ত্ব লাভ করান ।

শ্রীগুরুদেবে ও ইচ্ছদেবে তুল্য ভক্তি
করিতে হয় ।

শ্বেতাস্বতর শ্রুতিঃ । যথা,

“যস্ত দেবে পরা ভক্তি যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তত্ত্বজ্ঞে কথিতা হ্যৰ্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ” ॥ ইতি ।

ইচ্ছদেবে ও গুরুদেবে তুল্যভক্তি, বাঁহার
হয় । সেই মহাত্মারই তত্ত্বস্বর্ত্তি পায় ।

অতএব স্বীয় ইচ্ছদেবতার প্রতি যেরূপ,
সেইরূপ শ্রীগুরুর প্রতি একান্তভাবে ভক্তি
কর্তব্য । গুরুভক্তি বিহীন ব্যক্তি অত্যন্ত
নিন্দনীয় ।

প্রাণতোষণী । যথা,

ধিগ্ধনং ধিগ্ বলং তেষাং ধিক্ কুলং ধিগ্ বিচেষ্টিতং ।

যেষাং নোৎপদ্যতে ভক্তিগুরুদেবে মহেশ্বরী” ॥ ইতি ।

গুরুদেবের প্রতি, বাহাদের ভক্তি না জন্মে,

তাহাদের ধনে ধিক্, বলে ধিক্ ও কুলেও
ধিক্, তাহাদের সকল কার্য্যই ধিক্ ।

শ্রীগুরুদেব প্রসন্ন হইলে ইষ্টদেবতাও প্রসন্ন
হন, ও মন্ত্র সিদ্ধ হয় ।

প্রাণতোষণীধৃত কুলাগমে । যথা,

“গুরৌ প্রীতি সমাসনে দেবতা প্রীতি মাণ্ডুয়াং ।

দেবে চ প্রীতিমাপনে মন্ত্রসিদ্ধি ভবেদ্ ভবং ॥” ইতি ।

গুরুদেব প্রীত হইলে, দেবতা প্রীত হন,
দেবতা প্রসন্ন হইলেই মন্ত্রসিদ্ধি হয় ।

হরিভক্তিবिलासধৃত বামনকল্পে । যথা,

“গুরু দস্ত ভবেৎ তৃষ্ট স্তস্ত তৃষ্টো হরিঃ স্বয়ং ” ॥ ইতি ।

শ্রীগুরু যাহার প্রতি সন্তুষ্ট হন, ভগবান্
হরিও স্বয়ং তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হন ।

যে দিবস শ্রীগুরুর দর্শন লাভ হয়, সে
দিন অতি পবিত্র, ও সার্থক ।

প্রাণ তোষণীধৃত কুলাগমে । যথা

“শিষ্যস্ত তদ্দিনং দেবি কোটি পুণ্যগ্রহৈঃ সমং ।

চন্দ্রগ্রহণ কালং হি তদ্দিনং বরবর্ষিণি ॥

গুরো দর্শন যাত্রেণ সর্ব পাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

তৎক্ষণাৎ চক্ষুঃপাঙ্গি দানং কুর্যাদ্ বিচক্ষণঃ” ॥ ইতি ।

• হে পার্বতি ! যে দিবস শ্রীগুরু দর্শন হয়, সে দিন শিষ্যের সম্বন্ধে কোটী সূর্য্য গ্রহণ, ও চন্দ্র গ্রহণ তুল্য পবিত্র । গুরুর দর্শন মাত্রেই সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । হে চঞ্চলাপাঙ্গি ! গুরু দর্শন হইলে তৎক্ষণাৎ দান করিবে ।

পূজা সময়ে যদি গুরু আগমন করেন, তবে তাঁহাকেই পূজা করিবে, অন্য পূজা করিবেনা । তত্রৈব । যথা,

পূজাকালে চ চার্কঙ্গি আগচ্ছেচ্ছিয়া মন্দিরে ।

তমেব পূজয়েচ্ছিয়া ইতি শাস্ত্রশ্চ নির্ণয়ঃ” ॥ইতি ।

হে সুন্দরি ! পূজা সময়ে শিষ্য গৃহে গুরু আগমন করিলে তাঁহারই পূজা করিবে । তত্ত্বসারধৃত কুলার্গবে । যথা,

“গুরো সন্নিহিতে যস্ত পূজয়ে দন্য মস্তিকে ।

প্রয়াতি নরকং ঘোরং সা পূজা নিফলা ভবেৎ” ॥ইতি ।

সন্নিহিত শ্রীগুরুদেবের নিকট, যে ব্যক্তি অন্য পূজা করে, তাহার সেই পূজা নিফল হয়, ও সে ব্যক্তি নরকগামী হয় ।

শ্রীগুরুর চরণধূলি মস্তকে ধারণ, ও চরণাযুত

পান করিলে, সকল পাপ হইতে মুক্তি, ও তীর্থ
অপেক্ষা বিশুদ্ধি লাভ করে । ৬

গুরুতন্ত্রে । যথা,

“গুরোঃ পাদরজো বস্ত্র স্নুধী মুক্তি নি ধারয়েৎ ।

সতীর্থ কোটীজফলাং ফলং দশগুণং লভেৎ” ॥ ইতি ।

“গুরোঃ পাদোদকং বস্ত্র নিত্যং পিবতি ভক্তিতঃ ।

সার্বত্রিকোতীর্থানাং ফলং স লভতে ধ্রুবং” ॥ ইতি ।

গুপ্তসাধনতন্ত্রে । যথা,

“ত্রিসন্ধ্যাং পিবতে বস্ত্র গুরুপাদোদকং স্নুধীঃ ।

তত্ত্ব নাশ্চি পুনরায় সংসারে মোহ বন্ধনি” ॥ ইতি ।

যে ব্যক্তি শ্রীগুরুর পদরজো মস্তকে ধারণ
করে, সে ব্যক্তি কোটীতীর্থ জন্ম ফল হইতে
দশগুণ অধিক ফল লাভ করে ।

যিনি গুরুচরণাস্থত প্রতিদিন পান করেন,
তিনি সার্বত্রিকোতীর্থের ফল লাভ করেন ।

এবং যে স্নুধী ব্যক্তি গুরুর পাদোদক
ত্রিসন্ধ্যা পান করে, তাহার ঘোর মোহান্ধকার
সংসারে আর জন্ম হয় না ।

এইরূপ শ্রীগুরুদেবের প্রসাদ ভক্ষণও সর্ব-
তৌভাবে কর্তব্য ।

গুরুতন্ত্রে । যথা,

“গুরো রুচ্ছিষ্টকং দেবী। ভুক্তি মুক্তি প্রদং ভবেৎ” ॥ ইতি ।

গুরুর ভোজনাবশিষ্ট ভক্ষণ করিলে, ঐহিক সুখ, ও পারত্রিক সুখ, ও মুক্তি পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

এইরূপ শাস্ত্রদ্বারা ইহা বিলক্ষণরূপে জানা বাইল, যে পূর্বোক্ত লক্ষণযুক্ত গুরুর নিকট দীক্ষিত হইয়া, তাঁহার নিকপটে সেবাদি করা সকলেরই অবশ্য কর্তব্য ।

এক্ষণে ইহাও জানা আবশ্যক । যে রূপ শ্রীগুরুদেবের উপাসনা ও সেবাদি কর্তব্য । সেইরূপ গুরুপুত্রাদিরও সেবাদি কর্তব্য । ইহার অন্যথা করিলে, গুরু সেবাদি না করিলে, বেরূপ অপরাধী হইতে হয়, সেইরূপ অপরাধী হয় ।

তন্ত্রসারে । যথা,

“গুরুবদ্ গুরুপুত্রেষু গুরুবৎ তৎসুতাদিষু” ॥ ইতি ।

গুরুর ন্যায় গুরুপুত্র, ও তাঁহার সন্ততিতেও ব্যবহার করিবে ।

প্রাণতোষণীধৃত পুরশ্চরণ রসোল্লাসে । যথা,

“গুরোঃ স্নতক চার্বঙ্গি গণেশ সদৃশং সদা” ॥ ইতি ।

হে চার্বঙ্গি ! গুরুর পুত্রকে ও সর্বদা মান্য করিবে । অর্থাৎ গুরুদেবকে শিবতুল্য, ও তৎপুত্রকে গণেশতুল্য বোধে মান্য করিবে ।

যে রূপ গুরুর উচ্ছিন্ন ভোজন করিতে হয়, সেইরূপ গুরুপুত্রেরও উচ্ছিন্ন ভোজন করিবে ।

প্রাণতোষণীধৃত যোগিনীতন্ত্রে । যথা,

“গুরুচ্ছিন্নং দেবেশি ! তৎস্নতোচ্ছিন্নং মেব চ ।

ভোজনীয়ং ন সন্দেহো বিকারশেচদসঙ্গতিঃ” ॥ ইতি ।

হে দেবেশি ! গুরুর উচ্ছিন্ন, ও গুরুপুত্রেরও উচ্ছিন্ন ভোজন কর্তব্য । যদি মনে কোন বিকার বোধকরে তবে তাহার অসঙ্গতি হয় ।

অতএব শ্রীগুরুর শুশ্রূষা সকলের কর্তব্য । এবং গুরু শুশ্রূষার প্রভাবে সকল কার্য সিদ্ধ হয় ।

“প্রাণতোষণীধৃত কুলার্ণবে । যথা,

“ক্ষীয়ন্তে সৰ্বপাপানি বর্জন্তে পুণ্যরাশয়ঃ ।

সিদ্ধ্যন্তি সৰ্ব কাৰ্য্যাণি গুরু শুশ্রূষয়া প্রিয়ে” ॥

বদ্ যদানুহিতং বস্ত তত্তদ বিত্তমবঞ্চবন্ ।

গুরুদেবার্চ্চকো যত্ত তত্ত পুণ্যং ন গণ্যতে” ॥ ইতি ।

মহাদেব পার্শ্বভীকে কহিতেছেন। হে
প্রিয়ে ! গুরু শুশ্রূষায় সকল পাপ নষ্ট হয়। পুণ্য-
রাশি সঞ্চিত হয়। এবং সকল কার্য্য সুসিদ্ধ
হয়। যিনি বিত্তশাঠ্য পরিত্যাগ পূর্বক, নিজ
প্রিয় বস্তুরা গুরুদেবের অর্চনা করেন,
তাহার পুণ্যের সীমা থাকেনা।

অনন্তর শিষ্য লক্ষণ ।

বিস্তারপূর্বক শিষ্যলক্ষণ কহিবার অগ্রেই
শিষ্য শব্দের অর্থ প্রদর্শিত হইতেছে।

প্রাণতোষণীধৃত কুলার্ণবে । যথা,

“শরীর মর্থং প্রাণাংশ্চ সদ্গুরুভ্যো নিবেদ্য যঃ ।

গুরুভ্যঃ শিষ্যতে যোগং শিষ্য ইত্যভিধীয়তে ॥ ইতি ।

যে শরীর, ধন, প্রাণ, সমস্তই সদ্গুরুকে

নিবেদন করিয়া, তাঁহার নিকট শিক্ষা গ্রহণ করে, তাহাকেই শিষ্য কহে ।

একগণে পূর্বোক্ত প্রকারে সদগুরুর লক্ষণ কহিয়া, শিষ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে । অর্থাৎ বাদৃশ গুণ সম্পন্ন গুরু হওয়া উচিত । শিষ্য ও তাদৃশ গুণসংযুক্ত হওয়া উচিত ।

এাং তোষনীধৃত, রুদ্র বামলে । যথা,

“শিষ্যঃ তাদৃশো ভূত্বা সদগুরুং পৰ্য্যাপাশ্রয়েৎ” ॥ ইতি ।

শিষ্য ও তাদৃশ (অর্থাৎ গুরুর লক্ষণানুসারে) গুণসংযুক্ত হইয়া, সদগুরুর শরণাগত হইবে ।

সময়াচার তন্ত্ৰে । যথা,

“শিষ্যোহপি স্বগুণৈর্যুক্তো গুরুভক্তি রতঃ সদা ।

ধর্মকামাদি সংযুক্তো গুরু মন্ত্র পরায়ণঃ ॥

সত্যবুদ্ধি গুরোরাম্নে দেবপূজন তৎপরঃ ।

গুরুপদিষ্টমার্গে চ সত্যবুদ্ধি রুদারধীঃ ॥

এবং লক্ষণ সংযুক্তঃ শিষ্যস্তাপি পরীক্ষিতঃ” ॥ ইতি ।

শিষ্য ও স্বগুণযুক্ত, (অর্থাৎ শমদমাদি গুণযুক্ত) ও সর্বদা গুরুভক্তি রত, শাস্ত্রানু-

সারে ধর্ম কামাদি পর, গুরুমাত্রপরায়ণ,
গুরুতে ও মন্ত্রে সত্যবুদ্ধি, ইষ্টদেবতা পূজা-
নিরত, এবং গুরু প্রদর্শিত পথে বিশ্বাসী,
উদার চিত্ত, হইবে। এই সকল লক্ষণ দ্বারা
শিষ্যকে পরীক্ষা করিয়া লইতে হইবে।

হরিভক্তি বিলাস ধৃত মন্ত্র মুক্তাবলী । যথা,

শিষ্যঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহ দ্রবী দম্ভ বর্জিতঃ ॥

কাম ক্রোধ পরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতা প্রবণঃ কায়মনোবাগ্ভি দিৱানিশং ॥

নিরুজো নির্জিতাশেষ-পাতকঃ প্রহর্যাবিতঃ ।

দ্বিজদেব পিতৃগাঞ্চ নিত্য মচ্ছাপরায়ণঃ ॥

সুবা বিনিয়তা শেষ-করণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদি লক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্” ॥ ইতি ।

সদ্বংশজাত, শ্রীমান্, বিনয় সংযুক্ত, প্রিয়-
দর্শন, সত্যবাক্য, পবিত্র চরিত্র, সদ্বুদ্ধিশালী,
দম্ভ রহিত, কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগী, গুরুপদে
একান্ত ভক্ত, সর্বদা একান্ত ভাবে দেবতানত,
নিরোগী, সকল পাতক শূন্য, প্রহর্য, দেবতা
ব্রাহ্মণ ও পিতৃ ভক্তি তৎপর, জিতেন্দ্রিয়, .

করণায়ুক্ত, এই সকল লক্ষণ যুক্ত যে শিষ্য, সেই দীক্ষায় অধিকারী । এইরূপে শিষ্যকে একবৎসর কাল পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ মন্ত্র প্রদান করিবে ।

প্রমাণ, তন্ত্রসারধৃত সার সংগ্রহে । যথা,

“সদগুরু রাশ্রিতং শিষ্যং বর্ষমাত্রং পরীক্ষয়েৎ” ॥ ইতি ।

সদগুরু, মন্ত্র গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উপসন্ন শিষ্যকে একবৎসর পরীক্ষা করিবেন ।

পাপিষ্ঠ শিষ্যকে মন্ত্র প্রদান করিলে, তাহার সেই পাপ গুরুতে লিপ্ত হয় । এই নিমিত্ত অগ্রে পরীক্ষা করিয়া, সংস্খভাব সম্পন্ন অনুরক্ত শিষ্যকেই মন্ত্র প্রদানের বিধি শাস্ত্রে কথিত হইরাছে ।

প্রমাণ তন্ত্রসারে । যথা,

“রাজ্ঞি চানাত্যজো দোষঃ পরিপাপং স্বভর্তরি ।

তথা শিষ্যার্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং” ॥ ইতি ।

যে রূপ অমাত্য জনিত দোষ রাজাতে সংক্রান্ত হয়, এবং পুত্রীর ব্যভিচারাদি জন্ম

পাপ স্বামীতে যায়। সেইরূপ শিষ্যার্জিত
পাপও গুরু অবশ্যই প্রাপ্ত হন।

যদি ও গুরুর লক্ষণ ও শিষ্যের লক্ষণ
কহাতেই নিন্দ্য গুরু ও নিন্দ্য শিষ্যের লক্ষণ এক
প্রকার অবগত হওয়া যায়। তথাপি শাস্ত্রে বিশেষ
রূপে যাহা কথিত হইয়াছে তাহা বিশেষরূপে
প্রদর্শিত হইতেছে।

অথ নিন্দ্য গুরুর লক্ষণ।

শ্রীহরি ভক্তি বিলাস ধ্রুত তত্ত্বমাগরে। যথা,

“বহবাণী দীক্ষাপ্রতী চ বিব্রাদিষু লোলুপঃ।

হেতুবাদ রতো দুষ্টোঃ বাগ্ বাদী গুণনির্দকঃ ॥

অয়োমা বহয়োমা চ নিন্দিতাশ্রম সেবকঃ।

কালদন্তোঃ সিতোদ্রষ্টা দগন্ধি স্বাসবাহকঃ ॥

দুষ্ট লক্ষণ সম্পন্নো যদ্যপি স্বয়ম্ভীরঃ।

বহু প্রতি গ্রহাশক্ত আচার্য্যঃ শ্রী “স্বাবহঃ” ॥ ইতি।

বহু ভোজন কারী, দীক্ষাপ্রতী, পরের বিষ-
য়াদিতে অত্যন্ত লোলুপ, হেতুবাদ রত, (অর্থাৎ
মিথ্যাতার্কিক) দুষ্ট স্বভাব, এবং সর্বদা পরের

নিষ্কা কারক, ও গুণনিন্দক। এবং যাঁহার
গাঙ্গে বহু রোম আছে, কিম্বা একবারেই
রোম শূন্য, নিন্দিত মার্গসেবী, ও যাঁহার দন্ত 'ও
'ওষ্ঠ কাল, এবং মুখে দুর্গন্ধ, এবং যিনি স্বাভাবিক
অগ্র্যাক্ষ দুই লক্ষণ যুক্ত, ও নিজে প্রচুরধন-
সম্পন্ন, দানাদিতে সমর্থ হইলেও বহু প্রতি-
প্রহাশক। এই সকল দোষযুক্ত আচার্য্য হইলে
শ্রীক্ষয় কারক হয়েন।

এবং তন্ত্রসারধৃত ক্রিয়াসার সমুচ্চয়, ও
বৈশম্পায়ন সংহিতা। যথা,

“খিত্রী চৈব গলংকুষ্ঠী নেত্র রোগী চ বামনঃ

কুনখী শ্রাব দন্তশ্চ জীজিতোহপ্যধিকাক্ষকঃ ॥ ইতি।

” অপুত্রো মৃতপুত্রশ্চ কুষ্ঠী চ বামনস্তথা।

হীনাক্ষঃ কপটী রোগী বহ্বাশী বহু জলকঃ ॥

এতৈ দোষৈ বিহীনো যঃ স গুরুঃ শিষ্যসম্মতঃ ॥ ইতি চ।

যিনি খিত্র ও 'গলংকুষ্ঠ' যুক্ত, ও যাঁহার
চক্ষুর রোগ আছে। এবং যিনি খর্ব্ব ও কুনখী,
এবং শ্রাবদন্ত, দ্বৈগ ও অধিকাক্ষ।

আর যিনি অপুত্র, কিম্বা মৃত পুত্র, ও হীনাক্ষ,
এবং মূর্ত্ত স্বভাব, ও রোগগ্রস্ত; এবং বহু ভোজন

কারী, ও বৃথা বহুবাক্যবায়কারী । তাহাকে
গুরু করিবেনা । যিনি এই সমস্ত দোষ রহিত
তিনিই উপযুক্ত গুরু ।

অথ উপেক্ষা শিষ্য ।

একগণে কিরূপ শিষ্যকে উপেক্ষা করিবে ।
তাহা বিশেষ রূপে কথিত হইতেছে ।

শ্রীহরিভক্তি বিলাসম্বৃত অগস্ত্য সংহিতা । যথা,

“অলসঃ মলিনাঃ ক্লিষ্টা দাস্তিকাঃ কুপণাস্তথা ।

দরিদ্রা রোগিণো কৃষ্টা রাগিণো ভোগলালসাঃ ॥

অশ্রুয়া মৎসরপ্রভাঃ শঠাঃ পরুষবাদিনঃ ।

অজ্ঞায়োপার্জিত ধনাঃ পরদার রতা শচ যে ॥

বিদ্বাং বৈরিণৈশ্চ বজ্রাঃ পণ্ডিত মানিনঃ ।

দ্রষ্টব্রতা শচ যে কষ্টব্রতঃ পিশুনাঃ খলাঃ ॥

বহ্বাশিনঃ ক্রুরচেষ্টা ভরাঙ্গান শচ নিন্দিতাঃ ।

ইত্যেবমাদয়োহুপ্যন্তে পাপিষ্ঠাঃ পুরুষাধমাঃ ॥

অকৃত্যেত্যোনিবার্যাস্চ গুরুশিক্ষা সহিষ্ণবঃ ।

এবং ভূতাঃ পরিত্যজ্যাঃ শিষ্যেষু নোপকল্পিতাঃ ॥ ইতি ।

অলস, ও মলিন, এবং বৃথা ক্রেশকারী,
দাস্তিক, ও কুপণ স্বভাব, ও অতিশয় দরিদ্র,

চিররোগী, ও রুক্ষ স্বভাব, ও অত্যন্ত বিষয়াসক্ত, চিত্ত, ও লুদ্ধ, এবং অসূয়া ও মৎসর যুক্ত, শঠ, কটুভাষী, ও অগ্নায় পূর্বক ধন উপার্জনকারী, এবং পরদারিত, ও পণ্ডিতের প্রতি দ্বেষ কারক, অথচ নিজের অজ্ঞ, কিন্তু পণ্ডিতাভিমাত্রী, আচার-শূন্য, এবং কষ্ট জীবী, এবং পরের দোষ সূচক, ও পরের দুঃখপ্রদ, এবং বহু ভোজন কারী, ও ক্রুরচেতা সম্পন্ন, দুঃস্বাদী, সকলের নিন্দনীয়, পাপিষ্ঠ পুরুষাধম, এবং নিবারণ করিলেও, যে অকার্য্য তৎপর, ও গুরু যে শিক্ষাদেন তাহা অগ্রাহ্য করে, এরূপ দুই লক্ষণ সম্পন্ন কখনই শিষ্যের যোগ্য হইতে পারেনা ।

এবং হয় শীর্ষ পঞ্চরাত্রেও উক্ত আছে । যথা ,

জৌমিনিঃ স্মৃগতশ্চৈব নাস্তিকো নয় এব চ ।

কপিল শ্চাঙ্গ পাদশ্চ বভেতে হেতুবাদিনঃ ॥

এতদ্ব্যতীতানুসারেণ বর্তন্তে যে নরাদম্মাঃ ।

তে হেতুবাদিনঃ প্রোক্তা ত্তেভ্য শুভং ন দাপয়েৎ ॥ ইতি ।

জৌমিনি ১ স্মৃগত ২ নাস্তিক ৩ নয় ৪
নিরীশ্বর বাদি কপিল ৫ অঙ্গপাদ ৬ এই ছয়

জন হেতুবাদি । যাঁহারা ইহাদের মতানুসারে
চলে, তাঁহারাও হেতুবাদি মধ্যে গণ্য । অতএব
তাঁহাদিগকে তত্ত্বোক্তমন্ত্র প্রদান করিবে না ।

প্রাণতোষণীধৃত রুদ্রযামলে । যথা,

“কামুকং কুটিলং লোক নিন্দিতং সত্যবর্জিতং ।
অবিনীত মসমর্থং প্রজাহীনং রিপুপ্রিয়ং ।
সদা পাপক্রিয়ামুক্তং বিদ্যাশূন্তং জড়াস্থকং ॥
কলিদোষ সমূহাজং বেদক্রিয়াবিবর্জিতং ।
আশ্রমাচারহীনকাণ্ডকাস্তঃ করণোদ্যতং ॥
সদা প্রজাবিরহিত মধমং ক্রোধিনং ভ্রমং ।
অসচ্চরিত্রং বিভুগং পবদারাতুরং তথা ।
সম্বন্ধাজং সমূহোগ্র মভক্তং বৈতচেতসং ॥
নানানিন্দার্ব্তাক্ষতং শিষ্যং বর্জয়েদগুরুঃ” ॥ ইতি ।

কামুক, কুটিল স্বভাব, সর্বলোক নিন্দিত,
ও সত্য বর্জিত, অনর্থ, ও অসমর্থ, এবং প্রজা-
বিহীন, শত্রুপ্রিয়, এবং পাপক্রিয়াতে আশক্ত,
বিদ্যা শূন্ত, জড়বুদ্ধি, কলিকালের যে সকল
দোষ, তাহাতে যুক্ত, বৈদিক ক্রিয়া বিরহিত,
আজ্ঞাম ধর্মের যে সকল আচার, তদ্রহিত,

অশুকান্তঃকরণ, গুরু ও শাস্ত্রে বিশ্বাস শূন্য,
সর্বদা ক্রুদ্ধ, অতি অধুম প্রবৃত্তি, অসচ্চরিত্র,
পরদাররত, ও উগ্রস্বভাব, ইত্যন্ততঃ সর্বদা
অস্থির চিত্ত, কেবল নানাবিধ নিন্দা তৎপর,
এরূপ কুৎসিত স্বভাব শিষ্যকে, গুরু পরিত্যাগ
করিবেন ।

যদি এতাদৃশ হুচ্চরিত্র শিষ্যকে ত্যাগ
করা না হয় । তবে শিষ্যের পাপে গুরু ও পাতক
এন্ত হইবেন ।

প্রাণতোষণীভূত যামল । যথা,

“যদি ন ত্যজ্যতে বীর ধনাদি দান হেতুনা ।

নারকী শিষ্যবৎ পাপী ভবিস্তম্বমবাপ্নুয়াৎ ॥ ইতি ।

যদি ধনাদি দান লোভে পাপিষ্ঠ শিষ্যকে
পরিত্যাগ না করে । তবে, শিষ্যের সেই সমস্ত
পাপ গুরুতে, সঞ্চারিত, হওয়ায় শিষ্যের ন্যায়
কষ্ট কলপ্রাপ্ত হন । অতএব গুরু ও শিষ্য,
উভয়ের একবৎসর কাল সহবাসে পরস্পর স্বভাব
অবগত হইলে, পরে মন্ত্র দান ও গ্রহণ কর্তব্য ।

• হরিভক্তিবিলাস ধৃত, মন্ত্র মুক্তাবলী । যথা,

“তয়ো বৎসরবাসেন জ্ঞাতান্তোত্ত্ব স্বভাবয়োঃ ।

গুরুতা শিষ্যতা চেতি নাত্তথৈ বৈতি নিশ্চয়ঃ ॥” ইতি ।

গুরু, ও শিষ্য, উভয়ের একবৎসর সহবাসে পরস্পরের স্বভাব জ্ঞাত হইলে, গুরুতা, ও শিষ্যতা উপযুক্ত হয় । অন্যথা কোন মতেই উভয়রূপ হইতে পারেনা ।

এবং সার সংগ্রহে । যথা,

“সদৃগুরুঃ স্বাপ্রিতং শিষ্যং বর্ষ মেকং পরীক্ষয়েৎ ॥” ইতি ।

সদৃগুরু, শরণাগত শিষ্যকে একবৎসর পরীক্ষা করিয়া, পশ্চাৎ মন্ত্র দিবেন্ ।

এবং প্রতি । যথা,

“না সংবৎসর বাসিনে দেয়াৎ” ॥ ইতি ।

যে শিষ্য সংবৎসর বাসে পরীক্ষিত না হইয়াছে, তাহাকে গুরু মন্ত্র দিবেন্ না ।

প্রতিদিন গুরুদেবকে প্রণামাদি দ্বারা পূজা করিবে

তত্ত্বসারে । যথা,

“একগ্রামে স্থিতঃ শিষ্য ত্রিসন্ধ্যং প্রণমেদ্ গুরুং ।

ক্রোশমাত্র স্থিতো ভক্ত্যা গুরুং প্রতিদিনং নমেৎ ॥” ইতি ।

শিষ্য যদি গুরুর একগ্রামে বাস করে, তবে ।
 ত্রিসঙ্খ্যাকাল গুরুকে প্রণাম করিবে । আর
 যদি এক ক্রোশব্যবধানে বাস করে, তবে
 প্রতিদিন একবার, গুরুকে প্রণাম করিবে ।
 রিক্তহস্তে গুরু দর্শন করিতে নাই ।

হরিভক্তি বিলাস ধৃত, স্মৃতি মহার্ণবে । যথা,
 “রিক্ত পাণি ন পশ্যেত রাজানং ভিষজং গুরুং” ॥ ইতি ।
 রিক্তহস্তে রাজাকে, চিকিৎসককে, ও গুরুকে
 দর্শন করিবে না ।

যদি গুরু বিদ্যমান না থাকেন, তবে তাঁহার
 পত্নী ও পুত্রাদিকেও উক্ত নিয়মে পূজাদি
 করিবে ।

প্রাণতোষণী ধৃত, কুলাগমে । যথা,

“গুরুবদ্ গুরুপুত্রোবু গুরুবৎ তৎসুতাদিবু ।

পূজয়েৎ প্রত্যহং ভক্ত্যা অমুনা বিধিনা প্রিয়ৈঃ” ॥ ইতি ।

“গুরোরভাবে চার্ষসি গুরুপত্নীং প্রপূজয়েৎ” ॥ ইতি চ ।

মহাদেব পার্বতীকে কহিতেছেন । হে
 প্রিয়ে ! গুরুর আয় গুরু পুত্র পৌত্রাদিকেও
 এই নিয়মে (অর্থাৎ যে নিয়মে গুরুপূজা কর্তব্য

•সেই নিয়মে) প্রতিদিন পূজা করিবে। এবং
গুরু পত্নীকেও এইরূপ পূজা করিবে।

এবং শাস্ত্রানন্দ তরঙ্গিনী। যথা,

“গন্ধৈ মর্মান্যৈ চ চার্কজি পূজয়েৎ সর্বদা গুরুং।

গুরোঃ পত্নীং তথা দেবি পূজয়েদ্ বিধিনা যুনা” ॥ ইতি।

হে চার্কজি! গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা নিত্য
গুরুদেবের পূজা করিবে। এইরূপ বিধানেন
গুরুপত্নীরও পূজা করিবে।

এমনকি গুরু বর্গের মিত্র, দাস, দাসী
প্রভৃতিকে ও কখন অনাদর অবমাননা করিবেনা।

প্রাণ তোষণীধৃত কুলার্ণবে। যথা,

“গুরুমিত্র স্নহদাসী দাসাদ্যাদ্ভাবমানয়েৎ” ॥ ইতি।

গুরু, এবং গুরুর মিত্র, ও স্নহদ, ও দাস
দাসীদিগকেও কখন অবমান করিবেনা।

বিশেষতঃ ত্রীগুরু সেবাবিধি।

যদ্যপি ত্রীগুরু সেবাবিধি সামান্যতঃ উক্ত
হইয়াছে। এক্ষণে পুনশ্চ বিশেষরূপে বিস্তার
পূর্বক লিখিত হইতেছে।

শ্রীহরিভক্তি বিলাসধৃত কোশাদি প্রমাণ । যথা,

“উদকুন্তং কুশান্ পুষ্পং সমিধো হ্য্যা হরেং সদা ।
 মার্জ্জনং লেপনং নিত্য মঙ্গানাং বাসসাং চরেং ॥
 নাস্য নির্ঝাল্য শয়নং পাত্ৰকোপানহাবপি ।
 আক্রামে দাসনং ছায়া মাসন্দীং বা কদাচন ॥
 সাধয়েদ্ দন্তকাষ্ঠাদীন্ কৃত্যং চাষ্ট্র নিবেদয়েৎ ।
 অনাপৃচ্ছ্য ন গন্তব্যং ভবেৎ প্রিয়হিতে রতঃ ।
 ন পাদৌ সারয়েদস্য সন্নিধানে কদাচন ॥
 জ্জ্বা হাস্যাদিকং চৈব কণ্ঠ প্রাবরণং তথা ।
 বর্জ্জয়েৎ সন্নিধৌ নিত্য মথাক্ষোটন মেব চ ॥
 শ্রেয়স্ত গুরুবহুভি নিত্যমেব সমাচরেৎ ।
 গুরু পুত্রেষু দারেষু গুরোশ্চৈব শ্ববদ্বু ॥

দেব্যাগমে । যথা,

“গুরুশয্যাসনং যানং পাত্ৰকে পাদ পীঠকং ।
 স্নানোদকং তথা ছায়াং লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥
 গুরোরগ্রে পৃথক্ পূজা মদৈতঞ্চ পরিত্যজেৎ ।
 দীক্ষাং ব্যাখ্যাং প্রভুত্বং চ গুরোরগ্রে বিবর্জ্জয়েৎ ॥”
 “যত্র যত্র গুরুং পশ্যেৎ তত্র তত্র কৃতাজ্জলিঃ ।
 প্রণমেদ্ দণ্ডবদ্ ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥
 গুরোর্কাক্যাসনং যানং পাত্ৰকোপানহৌ তথা ।
 বস্ত্রং ছায়াং তথা শিষ্যো লজ্জয়েন্ন কদাচন ॥

মনুস্মৃতি । যথা,

“নোদাহরেদ্ গুরোর্নাম পরোক্ষ মপি কেবলং ।
ন চৈবাস্যা মুকুর্ষীত গতিভাষণ চেষ্টিতং ॥
গুরোঃ সন্নিহিতে গুরুবদ্ বৃত্তি মাচরেৎ ।
ন চাবি স্ঠো গুরুণা স্বান্ গুরুনভিবাদয়েৎ ॥

নারদ পঞ্চরাত্র । যথা,

“যথা তথা যত্র তত্র ন গৃহীয়াচ্চ কেবলং ।
অভক্ত্যা ন গুরোর্নাম গৃহীয়াচ্চ বতাব্যবান্ ॥
প্রণবশ্রীস্ততং নাম বিষ্ণুশব্দাদনস্তরং ।
পাদশব্দ সমেতঞ্চ নত মুদ্রাজলীয়ুতঃ ॥
“ন ত মাজ্জাপয়েন্ মোহাৎ তস্যাজ্জাং ন চ লজ্জয়েৎ ।
নানিবেদ্য গুরোঃ কিঞ্চিদ্ ভোক্তব্যং বা গুরোস্তুথা ।
“আয়াস্ত মগ্রতো গচ্ছেদ্ গচ্ছন্তং তমমুব্রজেৎ ॥
আসনে শয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদ গ্রতো গুরোঃ ॥
যৎকিঞ্চিদন্নপানাদি প্রিয়ং ত্রব্যং মনোরমং ।
সমর্প্য গুরবে পশ্চাৎ স্বয়ং ভূজীত প্রত্যহং ॥
“ন গুরো রপ্রিয়ং কুর্যাৎ তাড়িতঃ পীড়িতোহপি বা ।
নাবমছেত তদ্বাক্যং নাপ্রিয়ং হি সমাচরেৎ ॥
আচার্য্যস্য প্রিয়ং কুর্যাৎ গ্রাণৈরপি ধনৈরপি ।
কর্ষণা মনসা বাচা স যাতি পরমাং গতিং ॥ ইতি ।

প্রতিদিন গুরুর জনকনন্দ, কুশ, পুষ্প, ও

যজ্ঞীয় কাষ্ঠ, ইত্যাদি আহরণ, এবং গৃহ মার্জ্জন, চন্দনাদি লেপন, ও বস্ত্রাদিক্কাষণ করিবে ।

গুরুর নির্মাল্য, শয্যা, পাট্টকা ও আসন, ও ছায়া, পদ দ্বারা কখনই আক্রম করিবেনা ।

প্রতিদিন দণ্ডকাষ্ঠাদি সম্পাদন, ও কর্তব্য বিষয় নিবেদন করিবে । না বলিয়া কোথায় যাইবে না । সর্বদা গুরুর প্রিয়কার্যে রত হইবে । কখন গুরুর অগ্রে পাদপ্রসারণ, জৃম্ভা, ও উচ্চ-বাক্য, ও কণ্ঠপ্রাবরণ, এবং অঙ্গুলি আদি মোটন (অর্থাৎ মট্‌কান) করিবেনা । এবং গুরু পুত্রাদিরও সর্বতোভাবে হিত সম্পাদন করিবে । যেমত গুরুর প্রতি ব্যবহার করিবে, সেইরূপ গুরুপুত্রে, গুরু দারে, ও গুরুর জ্ঞাতিবর্গেও ব্যবহার করিবে ।

গুরুর স্নান জল, পাদ দ্বারা স্পর্শ, কিস্মা লঙ্ঘন করিবে না । এবং গুরুর অগ্রে পৃথক্ পূজা, ও অন্য ব্যক্তিকে মন্ত্রদান, কিস্মা ব্যাখ্যা, কিস্মা আপনার প্রভুত্ব প্রকাশ, কখনই করিবে না ।

যেখানেই গুরুর দর্শন লাভ করিবে, সেই

খানেই কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডবৎ ভূমিতলে প্রণিপাত করিবে । এবং গুরুবাক্য কখনই লঙ্ঘন করিবে না ।

গুরুর অসাক্ষাতে ও কখন কেবলমাত্র গুরুর নামাক্ষর উচ্চারণ করিবে না । এবং তাঁহার কথা, কি কার্যিক চেষ্টার, কোন মতেই অনুকরণ করিবে না ।

আর গুরুর গুরু সম্বিহিত হইলে তাঁহাকেও গুরুর ন্যায় পূজাদি করিবে । এবং গুরুর আজ্ঞা না লইয়া, গুরুসমক্ষে নিজ পিতা প্রভৃতিকে অভিবাদন করিবে না ।

কেবলমাত্র গুরুর নামাক্ষর উচ্চারণ করিবে না । ভক্তিভাবে সংযত হইয়া, অঞ্জলিবদ্ধ করে প্রণাম পূর্বক, শ্রী এবং পাদ ও বিষ্ণু শব্দাদি প্রয়োগ সহকারে তাঁহার নাম উচ্চারণ করিবে । (অর্থাৎ ওঁ শ্রীঅমুক বিষ্ণু পাদ, এইরূপে, ব্রাহ্মণাদি, ও শূদ্রে শ্রীঅমুক বিষ্ণুপাদ) বলিয়া উচ্চারণ করিবে ।

অজ্ঞান বশতঃ মোহক্রমেও কখন, গুরুকে

কোন বিষয়ে আজ্ঞা করিবে না, এবং তাঁহার আজ্ঞা ও কখন উল্লঙ্ঘন করিবে না ।

কোনও দ্রব্য গুরুকে নিবেদন না করিয়া ভক্ষণ করিবে না ।

গুরুদেব আসিতেছেন দেখিলেই দূর হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক অগ্রে যাইয়া তাঁহাকে আনিবে, এবং গমনকালে ও সঙ্কে সঙ্কে কিছু দূর অনুগমন করিবে ।

গুরুর সহিত এক আসনে, একশয্যায়, কিম্বা তাঁহার অগ্রে থাকিবে না ।

যাহা কিছু প্রিয় দ্রব্য, অগ্রে গুরুকে নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভোজন করিবে ।

“তাড়িত; কিম্বা পীড়িত হইলেও, গুরুর অপ্রিয়; আচরণ কখনই করিবে না । কখন তাঁহার অবমাননা, কিম্বা অপ্রিয় আচরণ করিবে না । বরঞ্চ কায়মনোবাক্যে প্রাণ দ্বারা ও গুরুর প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবে । এইরূপ করিলে পরমাগতি লাভ করিতে পারে ।

এই নিয়মে পরীক্ষা দ্বারা বিশেষ রূপে, গুরু

শিষ্য উভয়ে প্রীতিনাদ করিলে, তবে উভয়েরই মঙ্গল। নচেৎ মহাদোষ উপস্থিত হয় ।

ইরি ভক্তি বিলাস ধৃত আশ্রয় পঞ্চরাত্র । যথা,
“যো বক্তি জ্ঞান রহিত মন্ত্রায়েন শুনোতি যঃ ।

তাবুভৌ নরকং ঘোরং ব্রজতঃ কালমক্ষয়ং ॥” ইতি ।

পূর্বোক্ত প্রকারে শিষ্যের পরীক্ষা না করিয়া, এবং উপরিউক্ত প্রকারে গুরু সেবাদি না করিয়া, যদি মন্ত্রদানাদি কার্য্য করা হয়, তবে উভয়েই ঘোর কষ্টে পতিত হয়, হুতরাং উহা মহাদোষ, তাহার সন্দেহ নাই ।

অথ শিষ্য প্রার্থনা ।

পূর্বোক্ত প্রকারে গুরুসেবা, ও শিষ্য পরীক্ষাদি হইয়া, উভয়ের মনে প্রীতি হইলে, পরে শিষ্য গুরুর নিকট প্রার্থনা পূর্বক নিজ অভিলাষ ব্যক্ত করিবে ॥ এবং নিম্নলিখিত নিয়মে প্রার্থনা করিবে ।

বৈষ্ণব তন্ত্রে । যথা,

“ত্ৰায়স্ব ভো জগন্নাথ গুরো সংসার বহিনা ।

দধং মাং কালদষ্টং চ স্বামহং শরণং গতঃ” ॥ ইতি ।

হে জগতের উদ্ধারকর্ত্তা গুরো ! সংসাররূপ

ঘোরতর বহ্নিতাপে সর্বদা সমুপ্ত, কালসৰ্পদষ্ট
আমাকে রক্ষা করুন। আমি আপনার শরণ-
গত হইলাম।

শিষ্য এইরূপ প্রার্থনা করিলে, তখন গুরুদেব
সন্তুষ্ট হইয়া শুভসময়াদিতে তাহাকে সংসার
সাগর পার হইবার উপায়, অজ্ঞান নাশক মন্ত্র
উপদেশ প্রদান করিবেন।

অথ দীক্ষাকাল :

যে যে শুভ সময়াদিতে মন্ত্রগ্রহণ বিহিত,
তাহা ক্রমশঃ প্রদর্শিত হইতেছে।

তাহার মধ্যে প্রথমতঃ কোন্ কোন্ মাসে
দীক্ষা প্রশস্ত, তাহা কহিবার জন্য সাধারণ মাস
মাত্রেরই শুভাশুভ নির্ণীত হইতেছে।

হরিভক্তি বিলাসধৃত আগম মত্ৰা,

“মন্ত্র স্বীকরণং চৈত্রে বহু হঃখকলপ্রদং।

বৈশাখে রত্নলাভঃ শ্রী জ্যৈষ্ঠে তু মরণং ক্রবং ॥”

আষাঢ়ে বহুনাশায় শ্রাবণে তু ভয়াবহং।

প্রজাহানি ভাদ্রপদে সর্বত্র শুভ মাষিনে।

কার্তিকে ধনবৃদ্ধিঃ স্যান্মার্গশীর্ষে শুভপ্রদঃ ॥

পৌষে তু জ্ঞানহানিঃ স্যান্মাঘে মেধাবিবর্দ্ধনঃ ॥

ফাল্গুণে সর্ববশ্যত্ব মচ্যৈষ্যৈঃ পুরিকীর্তিতং” ॥ ইতি ।

চৈত্রমাসে মন্ত্রগ্রহণ করিলে বহু দুঃখফল
প্রাপ্ত হয় । বৈশাখ মাসে রত্নলাভ হয় । জ্যৈষ্ঠ
মাসে মৃত্যু হয় । আষাঢ় মাসে মন্ত্রগ্রহণে,
বন্ধুনাশ, এবং শ্রাবণ মাসে অতি ভয়াবহ হয় ।
ভাদ্র মাসে, প্রজাহানি হয় । আশ্বিন মাসে
মন্ত্রগ্রহণ করিলে সর্ব শুভফল প্রাপ্ত হয় ।
কার্তিক মাসে ধনবৃদ্ধি, ও অগ্রহায়ণ মাসেও
শুভ প্রদান করে । পৌষ মাসে মন্ত্রগ্রহণে
জ্ঞানহানি হয় । মাঘ মাসে মেধা বর্দ্ধন হয় ।
এবং ফাল্গুন মাসে মন্ত্রগ্রহণে সর্ববশ্যত্ব লাভ
করিতে পারে । ইহা আচার্য্য গণ কহিয়া
থাকেন ।

কোথায় কোথায় কিঞ্চিদভিন্নভাবে ও কথিত
হইয়াছে । যথা,

“সমৃদ্ধিঃ শ্রাবণে নুনং জ্ঞানং স্যাৎ কার্তিকে তথা । :

ফাল্গুণেহপি সমৃদ্ধিঃ স্যান্মলমাসং পরিত্যজেৎ ॥

শ্রাবণ মাসে মন্ত্রগ্রহণ করিলে সমৃদ্ধি ও

কার্তিক মাসে জ্ঞান লাভ হয় । কিন্তু সর্বথা
মলমাস পরিত্যাগ করিবে ॥

এবং গৌতমীয় তন্ত্র বধা,

“মন্ত্রারম্ভস্ত চৈত্রে স্যাৎ সমস্ত পুরুষার্থদঃ ।
বৈশাখে রত্নলাভঃ স্য্য জ্যৈষ্ঠে তু মরণং ধ্রুবং ॥
আষাঢ়ে বন্ধুনাশঃ স্যাৎ পূর্ণাঙ্কঃ শ্রাবণে ভবেৎ ।
প্রজানাশো ভবেদ্ ভাদ্রে আশ্বিনে রত্নসঞ্চয়ঃ ॥
কার্তিকে মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্য্যাম্মার্গশীর্ষে তথা ভবেৎ ।
পৌষে তু শত্রুপীড়া স্য্যাম্মাঘে মেধাবিবর্দ্ধনং ॥
ফাল্গুণে সর্বকামাঃ স্য্য মলমাসং পরিত্যজেৎ ॥ ইতি ।

চৈত্রে মাসে মন্ত্রগ্রহণ করিলে ধর্ম অর্থ কাম
মোক্ষ এই চারিটি পুরুষার্থ লাভ হয় । বৈশাখে
রত্নলাভ, ও জ্যৈষ্ঠে মরণ হয় । আষাঢ়ে বন্ধু
নাশ হয় । শ্রাবণে দীর্ঘায়ু হয় । ভাদ্রে মাসে
প্রজানাশ ও আশ্বিন মাসে রত্ন সঞ্চয় হয় ।
কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে, মন্ত্রসিদ্ধি হয় ।
পৌষ মাসে শত্রু পীড়া ও মাঘে মেধাবুদ্ধি হয় ।
ফাল্গুণে সকল কামনা সিদ্ধ হয় । মলমাস
সর্বতোভাবে পরিত্যাজ্য ॥

• স্কন্দপুরাণে । যথা;

“কার্ত্তিকে তু কৃত্য দীক্ষা নৃণাং জন্মনিকৃন্তনী ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন দীক্ষাং কুরীত কার্ত্তিকে ॥ ইতি ।

কার্ত্তিক মাসে দীক্ষাগ্রহণ করিলে, মনুষ্যের
আর জন্ম হয় না । অতএব সৰ্বতোভাবে
কার্ত্তিক মাসেই মন্ত্রগ্রহণ করিবে ।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য ধৃত অগস্ত্যসংহিতা । যথা,

“মধুমাসে ভবেদ্ দুঃখং মাধবে রত্নসঞ্চয়ঃ ।

মরণং ভবতি জ্যৈষ্ঠে চাষাঢ়ে বন্ধুনাশনং ॥

সমৃদ্ধিঃ শ্রাবণে নুনং ভবেদ্ ভাদ্রপদে ক্ষয়ঃ ।

প্রজানা মাষ্মিনে মাসি সৰ্বত্র শুভ মেব চ ॥

জ্ঞানং স্যাৎ কার্ত্তিকে সৌখ্যং মার্গশীর্ষে ভবত্যপি ।

পৌষে জ্ঞানক্ষয়ো মাঘে ভবেন্দ্ৰো বিবৰ্দ্ধনং ॥

ফাল্গুনেহপি বিবৃদ্ধিঃ স্যাৎ অলমাসং বিবৰ্জয়েৎ ॥” ইতি ।

চৈত্রমাসে* মন্ত্রগ্রহণে দুঃখং, বৈশাখে রত্ন-
সঞ্চয়, জ্যৈষ্ঠে মরণ, আষাঢ়ে বন্ধুনাশ, শ্রাবণে
সমৃদ্ধি, ভাদ্রে ক্ষয়, আশ্বিনে সৰ্বত্রমঙ্গল,
কার্ত্তিকে জ্ঞান, মার্গশীর্ষে সৌখ্য, পৌষে জ্ঞান-
ক্ষয়, মাঘে মেধাবৃদ্ধি, ও ফাল্গুনে বিশেষরূপে
বৃদ্ধি হয় ।

যদ্যপিও চৈত্রমাসে দীক্ষা নিষিদ্ধ । তথাপি
শ্রীমদ্গোপাল মন্ত্র গ্রহণ চৈত্রমাসে প্রশস্ত ।
ইহা পূর্বাচার্য্যগণ স্বীকার করিয়াছেন ।

অতএব শ্রীহরিভক্তিবিলাস কারিকা । যথা,

“শ্রীমদ্ গোপালমন্ত্রাণাং দীক্ষায়াং তু ন দুষ্যতি ।

চৈত্রমাসে যদুজ্জ্বল তদীক্ষা তত্রৈব দেশিকৈঃ ॥” ইতি ।

অর্থাৎ শ্রীমদ্গোপাল মন্ত্র দীক্ষা চৈত্র মাসে
দূষিত নহে । যেহেতু দীক্ষাশাস্ত্রকুশল দেশিক-
গণ চৈত্রমাসেই গোপালমন্ত্র দীক্ষা প্রশস্তরূপে
কহিয়াছেন ।

অথ বারশুদ্ধি ।

এক্ষণে কোন্ কোন্ বারে মন্ত্রগ্রহণ প্রশস্ত,
তাহা কথিত হইতেছে ।

হরিভক্তি বিলাসে । যথা,

“রবৌ শুক্রৌ তথা সোমে কর্তব্যং বুধ শুক্রয়োঃ ॥” ইতি ।

রবিবারে, বৃহস্পতিবারে, সোমবারে, বুধ-
বারে, এবং শুক্রবারে মন্ত্রগ্রহণ কর্তব্য ।

তন্ত্রসারে । যথা,

“রবিবারে ভবেদ্ বিত্তং সোমে শান্তি ভবেৎ কিল ।

আয়ু মঙ্গলকে হস্তি তত্র দীক্ষাঃ বিবৰ্জয়েৎ ॥”

বুধে সৌন্দর্য্যম্প্রোতি জ্ঞানং স্যাৎ তু বৃহস্পতিৌ ।

শুক্রে সৌভাগ্যম্প্রোতি যশোহানিঃ শনৈশ্চরে ॥

রবিবারে মন্ত্রগ্রহণ করিলে বিত্ত, ও সোমবারে শান্তিলাভ হয় । মঙ্গলবারে আয়ুকল্প হয় । অতঃ-
এব উহাতে দীক্ষা ত্যজ্য । বুধবারে সৌন্দর্য্য লাভ, ও বৃহস্পতিবারে জ্ঞান লাভ, এবং শুক্র-
বারে সৌভাগ্য লাভ হয় । শনিবারে যশোহানি হয় ।

অথ নক্ষত্রশুদ্ধি ।

হরিভক্তি বিলাস ধৃত নারদ তন্ত্র । যথা,

রোহিণী অবগার্ত্তা চ ধনিষ্ঠা চোত্তরভাদ্রকং ।

পুষ্যাঃ শতভিষেকৈব দীক্ষা নক্ষত্র মুচ্যতে ॥

কচিচ্চ । যথা,

“অশ্বিনী রোহিণী স্মৃতি বিশাখা হস্তভেদু চ ।

জ্যেষ্ঠোত্তরা অয়েষেব কুৰ্য্যান্মজ্জাতিষেচনং ॥” ইতি ।

রোহিণী, অবগা, আর্দ্রা; ধনিষ্ঠা, উত্তরভাদ্র-
পদ, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরফল্গুনী, পুষ্যা, ও শত-

তিষা । এই কয়েকটি নক্ষত্র, দীক্ষাবিষয়ে প্রশস্ত ।
অন্যত্রও উক্ত আছে ।

অগ্নিনী, রোহিণী, স্বাতি, বিশাখা, হস্তা,
জ্যেষ্ঠা, ও পূর্বোক্ত উত্তরভাদ্র প্রভৃতি তিনটি ।
এই সকল নক্ষত্রে মন্ত্রগ্রহণ করিবে ।

তন্ত্রসারে যথা,

“অগ্নিহোত্রং স্বধ মাপ্নোতি ভরণ্যঃ মরণং ভবেৎ ।

কৃত্তিকায়ং ভবেদ্ হুঃখী রোহিণ্যাং বাকপতি ভবেৎ ॥

মৃগশীর্ষে স্বধাবাঞ্ছি রাজ্যায়ং বহুনাশনং ।

পুনর্বসৌ ধনাঢ্যঃ স্ত্রাং পুণ্যে শত্রু বিনাশনং ॥

অশ্লেষায়ং ভবেদ্ভূতা মৰ্যায়ং হুঃখমোচনং ।

মৌল্যঃ পূর্বফল্গুন্যাং প্রাপ্নোতি চ ন সংশয়ঃ ॥

জ্ঞানং চোত্তরফল্গুন্যাং হস্তায়ং চ ধনী ভবেৎ ।

চিত্রায়ং জ্ঞানমিচ্ছিঃ স্ত্রাং স্বাত্ম্যং শত্রু বিনাশনং ॥

বিশাখায়ং স্বধং চাহুরাধায়ং বহু বর্জনং ।

জ্যেষ্ঠায়ং সূতহানিঃ স্ত্রীন্মূল্যায়ং কীর্তিবর্জনং ॥

পূর্বাষাঢ়োত্তরাষাঢ়ে ভবেতাং কীর্তিদানিকে ।

শ্রবণায়ং ভবেদ্ হুঃখী ধনিষ্ঠায়ং দরিদ্রতা ॥

বুদ্ধিঃ শতভিষায়ং স্ত্রাং পূর্বভাদ্রে স্বধী ভবেৎ ।

মৌল্যং চোত্তর ভাদ্রে চ রেবত্যাং কীর্তিবর্জনং ॥” ইতি ।

অগ্নিনী নক্ষত্রে মন্ত্রগ্রহণ করিলে, স্বধ প্রাপ্ত

হয় । ভরণী নক্ষত্রে মরণ, কৃত্তিকায় দুঃখ
হয় । রোহিণী নক্ষত্রে বাক্পতি, ও মৃগশীর্ষে
সুখ প্রাপ্ত হয় । আর্দ্রায় বন্ধুনাশ । পুনর্ব্বসুতে
বনাচ্য, ও পুষ্যে শত্রু বিনাশ, অশ্লেষায় মৃত্যু,
মঘাতে দুঃখ মোচন, পূর্ব্বফল্গুনীতে সৌন্দর্য্য
লাভ, উত্তর ফল্গুনীতে জ্ঞানলাভ, হস্তাতে ধনী,
চিত্রাতে ও জ্ঞানসিদ্ধি, স্বাতি নক্ষত্রে শত্রুবিনাশ,
বিশাখাতে সুখপ্রাপ্তি, অনুরাধাতে বন্ধু বৃদ্ধি,
জ্যেষ্ঠাতে স্ততহানি, মূলাতে কীর্ত্তিবর্দ্ধন, পূর্ব্বা-
ষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়াতে কীর্ত্তিলাভ, শ্রবণায় দুঃখ,
ধনিষ্ঠায় দরিদ্রতা, শতভিষায় বুদ্ধিলাভ, পূর্ব্ব-
ভাদ্রে সুখী, উত্তরভাদ্রে সৌখ্য, রেবতীতে
কীর্ত্তিবৃদ্ধি হয় ।

অথ তিথিশুদ্ধি ।

হরিভক্তি বিলাস ধৃত সারসংগ্রহে ।

“দ্বিতীয়া পঞ্চমী চৈব ষষ্ঠী চৈব বিশেষতঃ ।

দ্বাদশ্যামপি কর্তব্যং ত্রয়োদশ্যামথাপি চ ॥”

কচিচ্চ ।

“পূর্ণিমা পঞ্চমী চৈব দ্বিতীয়া সপ্তমী তথা ।

ত্রয়োদশী চ দশমী প্রশস্তা সর্ব্বকামদা ॥” ইতি ।

দ্বিতীয়া, পঞ্চমী, বিশেষতঃ ষষ্ঠীতিথিতে মন্ত্র গ্রহণ প্রশস্ত। ষাদশী ও ত্রয়োদশীতেও মন্ত্র গ্রহণ কর্তব্য।

কোথায় বা।

পূর্ণিমা, পঞ্চমী, দ্বিতীয়া, সপ্তমী, ত্রয়োদশী, ও দশমী, এই কয়েকটি তিথি মন্ত্রগ্রহণ বিষয়ে সর্বকামপ্রদা হয়।

তন্ত্রসার ধৃত আগম কল্পদ্রুম। যথা,

“প্রতিপদি কৃত। দীক্ষা জ্ঞান নাশকবী মতা।

দ্বিতীয়ায়াং ভবেজ্জ্ঞানং তৃতীয়ায়াং শুচি ভবেৎ ॥

চতুর্থ্যাং বিত্তনাশঃ শ্রাং পঞ্চম্যাং বুদ্ধিনাশনং।

ষষ্ঠ্যাং জ্ঞানক্ষয়ং সৌখ্যং লভতে সপ্তমী দিনে ॥

অষ্টম্যাং বুদ্ধিনাশঃ শ্রা। নবম্যাং বপুষঃ ক্ষয়ঃ।

দশম্যাং রাজসৌভাগ্য মেবাদশ্রাং শুচি ভবেৎ ॥

ষাদশ্রাং সৰ্বসিদ্ধিঃ শ্রাং ত্রয়োদশ্রাং দরিদ্রতা।

তির্ঘ্যাগৃষোনি শ্চতুর্দশ্রাং হানির্মােসাবমানকে ॥

পক্ষান্তে ধর্মবুদ্ধিঃ স্যা দশাধ্যায়ং বিবর্জয়েৎ।

সঙ্ঘ্যাগর্জিত নিষৌষ ভুকম্পোদ্ধানিপাতনে ॥

এতানশ্রাংশ্চ দিবসান্ শ্রত্বাজ্ঞান্ পরিবর্জয়েৎ ॥” ইতি।

প্রতিপৎ তিথিতে দীক্ষা গ্রহণ করিলে জ্ঞান-নাশ হয়। দ্বিতীয়াতে জ্ঞান, তৃতীয়াতে শুচি,

চতুর্থীতে বিভ্রাৎ নাশ, পঞ্চমীতে বুদ্ধিনাশ, ষষ্ঠীতে জ্ঞানক্ষয়, সপ্তমী, তিথিতে সৌখ্য, অষ্টমীতে বুদ্ধিনাশ, নবমীতে শরীর ক্ষয়, দশমীতে রাজ-সৌভাগ্য, একাদশীতে শুচি, দ্বাদশীতে সর্ব-সিদ্ধি, ত্রয়োদশীতে দরিদ্রতা, চতুর্দশীতে তির্যাক্ যোনি প্রাপ্তি, অমাবস্যাতে হানি, ও পূর্ণিমাতে ধর্মবুদ্ধি হয়। কিন্তু অস্বাধ্যায়, সন্ধ্যাগর্জজন, বজ্রাঘাত, ভূকম্প, উল্কাপাত, ইত্যাদি, ও অন্যান্য শ্রুতি নিষিদ্ধ দিন সকল পরিত্যাগ করিবে।

যদিও হরিভক্তি বিলাস সম্মানিত কোন কোন তিথির ও অত্রত্য বচনপ্রতিপাদিত তিথির কিঞ্চিৎ ভিন্ন কল দেখা যাইতেছে। কিন্তু বৈষ্ণব সম্প্রদায়দিগের, পূর্বোক্ত হরিভক্তি বিলাস প্রমাণানুসারে স্থিরকরাই উচিত।* যেহেতু তন্ত্র সার-বচন সকল সাধারণ মতে গৃহীত। হরিভক্তি বিলাসে কেবল বৈষ্ণব কর্তব্য রূপে বিচারিত ও আদৃত হইয়াছে।

..অথ যোগাদি নির্ণয় ।

তন্ত্রসারধৃত বিশ্বসার । ' যথা,

“শুভঃ সিদ্ধঃ স্চ আয়ুজ্ঞান্ ধ্রুবযোগ স্ততঃ পরং ॥
 শ্রীতিঃ সৌভাগ্য যোগঃ স্চ বুদ্ধি যোগ স্ততঃ পরং ।
 হর্ষণঃ স্চ তথা যোগঃ সর্বতশ্চঃ শুভাবহঃ ॥” ইতি ।

‘শুভ যোগ, আয়ুজ্ঞান্ যোগ, ধ্রুবযোগ, শ্রীতি-
 যোগ, সৌভাগ্য যোগ, বুদ্ধি যোগ, হর্ষণ যোগ,
 এই কয়েকটি যোগ মন্ত্রগ্রহণে সর্বতোভাবে
 শুভাবহ ।

তথ লগ্ন নির্ণয়ঃ ।

তন্ত্রসারে । যথা,

“বৃষে সিংহে চ কন্যায়াং ধনুর্মীনাত্মা লগ্নকে ।
 চক্রে তারাস্থকূলে চ কুর্যাদ্ দীক্ষা প্রবর্তনং ॥” ইতি ।

বৃষ, সিংহ, কন্যা, ধনু, মীনলগ্নে, চন্দ্রতারা
 অস্থকূলে দীক্ষা কার্য সম্পন্ন করিবে ।

অথ পক্ষ নির্ণয় ।

শুদ্ধপক্ষেই মন্ত্রগ্রহণ প্রশস্ত ।

হরি ভক্তি বিলাসে । যথা,

“এবং শুদ্ধে দিনে শুদ্ধ পক্ষে শুদ্ধ শুদ্ধদয়ে ।
 সন্নম্বে চক্রে তারাস্থকূলে দীক্ষা প্রশস্ততে ॥” ইতি ।

পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে, শুদ্ধ দিবসে, শুক্ল-
পক্ষ, এবং বৃহস্পতি, ও শুক্রের উদয় সময়ে,
চন্দ্র তারানুকূল শুভলগ্নে দীক্ষা প্রশস্ত ।

অত্ৰাপবাদ ।

অর্থাৎ যে সকল মাসাদি, নিম্নাফল হেতুক,
মন্ত্ৰ গ্রহণে নিষিদ্ধ হইয়াছে । তাহার মধ্যে
কোন্ কোন্ মাসে কোন্ কোন্ তিথি, বিশেষ
রূপে গ্রাহ্য, তাহা নির্ণীত হইতেছে ।

তন্ত্র সারধৃত রত্নাবলী । যথা,

"ষষ্ঠী ভাদ্রপদে মাসি ইষে কৃষ্ণা চতুর্দশী ।
কার্ত্তিকে নবমী শুক্লা মার্গে শুক্ল তৃতীয়িকা ॥
পৌষে চ নবমী শুক্লা মাঘে শুক্ল চতুর্গিকা ।
কাম্বুজেন নবমী শুক্লা চৈত্রে কাম চতুর্দশী ॥
বৈশাখে চাক্ষুয়া চৈব জ্যৈষ্ঠে দশহরা তিথিঃ ।
আষাঢ়ে পঞ্চমী শুক্লা শ্রাবণে কৃষ্ণা পঞ্চমী ॥
এতানি দেবপক্ষানি তীর্থ কোটি ফলং লভেৎ ।
অত্র দীক্ষা প্রকর্তব্য্যা ন আসঞ্চ পরীক্ষয়েৎ ॥
ন বারং ন চ নক্ষত্রং ন তিথ্যাদিক দৃষণং ॥
ন যোগ করণঞ্চৈব শঙ্করেণ চ ভাষিতং ॥

অন্যচ্চ ।

"চৈত্রে ত্রয়োদশী শুক্লা বৈশাখৈকাদশী সিতা ।
জ্যৈষ্ঠে চতুর্দশী কৃষ্ণা আষাঢ়ে নাগপঞ্চমী ॥

শ্রাবণে একাদশী ভাত্রে রোহিণী সংযুতাষ্টমী ।
 আশ্বিনে চ-মহাপুণ্য মহাষ্টমাপ্যভীষ্টদা ।
 কার্তিকে নবমী শুক্লা মার্গশীর্ষে তথাম্বিতা ।
 ষষ্ঠী চতুর্দশী পৌষে মাঘেহপ্যেকাদশীসিতা ।
 ফাল্গুনে চ সিতা ষষ্ঠী চেতিকাল বিনির্গমঃ ॥” ইতি ॥

ভাদ্র মাসে, ষষ্ঠী তিথি, আশ্বিন মাসে কৃষ্ণ-
 পক্ষীয় চতুর্দশী, কার্তিক মাসে শুক্লা নবমী,
 অগ্রহায়ণ মাসে শুক্লা তৃতীয়া, পৌষ মাসে শুক্লা
 নবমী, মাঘ মাসে শুক্লা চতুর্থী, ফাল্গুন মাসে
 শুক্লা নবমী, চৈত্র মাসে মদন চতুর্দশী, বৈশাখে
 অক্ষয়া তৃতীয়া, জ্যৈষ্ঠ মাসে দশহরা, আষাঢ়-
 মাসে শুক্লা নবমী, শ্রাবণে কৃষ্ণানবমী, এই
 সকল তিথিগুলি দেবপর্ব । অতএব ইহাতে
 দীক্ষা অতিশয় প্রশস্ত । এই সকল তিথিতে
 মাস, বার, পক্ষ, ও নক্ষত্র-ও যোগাদি কিছুই
 শুদ্ধি আবশ্যক করে না । ভগবান্ মহাদেব ইহা
 কহিয়াছেন ।

আরো । মতান্তর প্রদর্শিত হইতেছে ।

চৈত্র মাসে শুক্লা ত্রয়োদশী, বৈশাখে শুক্লা
 একাদশী, জ্যৈষ্ঠে কৃষ্ণাচতুর্দশী, আষাঢ় মাসে

মাগ পঞ্চমী, জ্যৈষ্ঠ একাদশী, ভাদ্রে রোহিণী-
যুক্তাষ্টমী, আশ্বিন মাসে মহাষ্টমী, কার্তিকে
শুক্রা নবমী, অগ্রহায়ণে শুক্রা ষষ্ঠী, পৌষে
শুক্রা চতুর্দশী, মাঘে শুক্রা একাদশী, ফাল্গুন-
মাসে শুক্রাষষ্ঠী, এই সকল তিথি গুলিও মন্ত্র
গ্রহণে প্রশস্ত ।

হরি ভক্তি বিলাসে, রুদ্রবামল । যথা,

“সন্তীর্থে হর্ক বিধুগ্রাসে তত্ত্ব দামন পর্কণোঃ ।

মন্ত্র দীক্ষাং প্রকুর্কীত মাসর্কাদি ন শোধয়েৎ ॥” ইতি ।

সন্তীর্থে, এবং চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণে, এবং তত্ত্বদাম-
পর্ক, (অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠী পৌর্ণমাসী তিথি, ও চৈত্র
শুক্রাচতুর্দশী) তিথিতে মন্ত্র গ্রহণ করিবে । এই
সকল স্থলে মাসাদি শোধন করিতে হয় না ।

এবং ।

“সূর্য্য গ্রহণ কালেন সমানো নাস্তি কশ্চন ।

তত্র যদ্যৎ কৃতং সর্ক মনস্ত ফলদং ভবেৎ ॥

ন মাস তিথি বারাদি শোধনং সূর্য্যপর্কণি ॥” ইতি ।

তন্মধ্যে সূর্য্যগ্রহণ কাল তুল্য আর কোন
সময় নাই । ঐ সময়ে সংকার্য্য অনুষ্ঠিত

হইলে, অনন্ত ফলপ্রদ হয় । এবং মান-তিথি
বারাদি শোধনের কিছুমাত্র আবশ্যক থাকে না ।

আরো বিশেষরূপে কহিতেছেন ।

তত্ত্বসারে । যথা,

“তুর্লভে সদগুরুণাম সঙ্গং সঙ্গ উপস্থিতে ।

তদনুজ্ঞা যদা লভা স দীক্ষা বসরো মহান্ ॥

গ্রামে বা যদি বা রণ্যে ক্ষেত্রে বা দিবসে নিশি ।

আগচ্ছতি গুরুদৈবাদ্ যদা দীক্ষা তদাজ্ঞয়া ॥

মদৈবেচ্ছা তদা দীক্ষা গুরোব্রাহ্মানুরূপতঃ ॥” ইতি ।

তাদৃশ সদগুরুর সঙ্গ অতি দুর্লভ । কিন্তু
ভাগ্যাধীন যদি লাভ হয় । তবে যখনই গুরুর
আজ্ঞা হইবে, সেই সময়ই দীক্ষাগ্রহণ প্রশস্ত ।
গ্রামেই হউক, আর অরণ্যেই হউক
ক্ষেত্রে হউক, অথবা দিবসে, কিম্বা
যখনই হউক তাদৃশ সদগুরু দৈবাৎ উপস্থিত
হইলে তাঁহার আজ্ঞানুসারে, তখনই দীক্ষাগ্রহণ
করিবে ।

তত্ত্বসারে । যথা,

“লগ্নে বাপ্যথবা লগ্নে যত্র তত্র তিথাবপি ।

গুরো ব্রাহ্মানুরূপেণ দীক্ষা কার্য়া বিশেষতঃ ॥” ইতি ।

লগ্নেই হউক, ২১র অনগ্নেই হউক, যে কোন
তিথিতেই হউক, গুরুর আজ্ঞানুসারে দীক্ষা
কর্তব্য ।

অর্থাৎ পরীক্ষিত তাদৃশ সদগুরু দৈবাৎ ক্রমে
যদি উপস্থিত হয়েন । তখন পূর্বোক্ত মাস ও
তিথাদির নিয়ম অপেক্ষা না করিয়া, গুরুর
আজ্ঞা মাত্র অবলম্বনে দীক্ষা গ্রহণ করিবে ।

পূর্বোক্ত প্রমাণ সকল দ্বারা ইহাই স্থির
হইল, যে তাদৃশ সদগুরুর নিকট হইতে নিজে
ও সদগুণাবলম্বী হইয়া শুভ সময়াদিতে মন্ত্র
গ্রহণ করিবে ।

১৮তম এই তন্ত্রোক্ত মন্ত্র গ্রহণে কাহার
সকল স্বত্বাধিকার আছে, ইহা দেখান আবশ্যিক ।
১৮শ প্রথমতই মন্ত্র গ্রহণের অবশ্য কর্তব্যতা-
হেতুক, সকলকার পক্ষেই বিধি প্রাপ্ত হই-
রাছে । তথাপি বিশেষরূপে শাস্ত্রানুসারে,
অধিকারি নির্ণয় করা হইতেছে ।

অথ অধিকারি নির্ণয় ।

শ্রীহরি তত্ত্ব বিলাস কারিকা । যথা,

“তাস্মিন্কেষু চ মন্ত্ৰেযু দীক্ষায়াং যোষিতামপি ।

সাক্ষীনামধিকারোহন্তি শূদ্রাদীনাঞ্চ সন্ধিয়াং ॥” ইতি ।

তাস্মিন্ধিক মন্ত্ৰগ্রহণ বিষয়ে, পতিব্রতা স্ত্রী, ও ব্রাহ্মণ সেবাতৎপর উত্তম প্রকৃতি শূদ্রাদির ও অধিকার আছে ।

স্বত্বার্থ সারে, পদ্ম পুরাণ । যথা,

“আগমোক্তেন মার্গেণ স্ত্রী শূদ্রৈশ্চৈব পূজনং ।

কৰ্ত্তব্যং শ্রদ্ধয়া বিষ্ণো শিষ্ঠয়িত্বা পতিং হৃদি ॥ ইতি ।

আগমোক্ত প্রণালীদ্বারা, স্ত্রী ও শূদ্র, ইহারা, জগৎ পতি সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে, হৃদয়ে চিন্তা-করিয়া, শ্রদ্ধাপূর্বক তাঁহার পূজা করিবে ।

অগস্ত্য সংহিতা । যথা,

“ওচিব্রত তমাঃ শূদ্রা ধার্ম্মিকা দ্বিজ সেবকাঃ ।

দ্বিয়ঃ পতিব্রতা স্ত্র্যান্যে প্রতি লোমাহলোমজাঃ ॥

লোকা স্তাণ্ডাল পর্যন্তাঃ সর্কেহপ্যত্রাধিকারিণঃ ॥” ইতি ।

অতি পবিত্র চরিত্র, দ্বিজ সেবক ধার্ম্মিক শূদ্র, ও পতিব্রতা স্ত্রী, এবং প্রতি লোমজ, ও

অনুলোমজ চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেই, নিম্নলিখিত
হইলে, মন্ত্র গ্রহণে অধিকারী হইতে পারে ।

এবং ক্রমদীপিকা । যথা,

“সর্কেষু বর্ণেষু তথাশ্রেষু,

নারীষু নানাঙ্কর জন্মভেষু

দাতা কনানামভি বাঙ্কিতানাং

ব্রাহ্মণেব গোপালক মন্ত্র এবঃ ॥” ইতি ।

ব্রাহ্মণ ; ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র, এই চারি-
বর্ণ, এবং সকল আশ্রমে, কি স্ত্রী, কি পুরুষ,
সকলেরই পক্ষে এই গোপাল মন্ত্র, বাঙ্কিতার্থ
প্রদ হয়েন ।

এইরূপে সকলেই পূর্ব্ব কথিত নিয়মানুসারে
মদগুণ সম্পন্ন হইয়া, পূর্ব্বোক্ত লক্ষণযুক্ত গুরুর
নিকটে মন্ত্র গ্রহণ করিবে । এক্ষণে মন্ত্র প্রদান
করিতে হইলে, গুরুর ও সিদ্ধ সাধ্যাদি বিচার
পূর্ব্বক, মন্ত্র প্রদান কর্তব্য । তাহা প্রদর্শিত
হইতেছে ।

হরিভক্তি বিলাসে । যথা,

“গুরুশ্চ সিদ্ধ সাধ্যাদি মন্ত্রদানে বিচারয়েৎ ।

স্বকুল্যকুলক বাল প্রৌঢ় য়েব চ ।

শ্রীপুং নপুংসকরক রাশি,সকল যেননাং ॥

স্বপ্ন প্রবোধ কালক তদা কণ ধনাদিকং ॥” ইতি ॥

গুরুগু মন্ত্রদান বিষয়ে, মন্ত্রের সিদ্ধ সাধ্যাদি বিচার যাহা আছে । সেই সকল বিশেষ রূপে, বিচার পূর্বক, পশ্চাৎ মন্ত্র প্রদান করিবেন ।

এস্থলে ঐ সিদ্ধ সাধ্যাদি যে সকল বিষয় সাধারণের জানিবার অনাবশ্যক । কেবল মাত্র গুরুরই জ্ঞাত হওয়া উচিত, অধচ অতি গভীরার্থ, তাহা প্রদর্শিত হইল না ।

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রে, ঐ সকল বিষয়ের বিশেষ আবশ্যক হয় না ।

শ্রীহরিভক্তি বিলাস । যথা,

“শ্রীমদ্ গোপাল দেবস্ত সর্বেশ্বর্য প্রদর্শিনঃ ।

ভাহুর্ শক্তিষু মন্ত্রেষু নহি কিঞ্চিৎ বিচার্যতে ॥” ইতি ।

সর্বেশ্বর্য প্রকাশক, শ্রীমদ্গোপাল দেবের মন্ত্র সকলও তাদৃশ শক্তিসম্পন্ন । এই নিমিত্ত গোপাল মন্ত্রে কিছু বিচার করিতে হয় না ।

ত্রৈলোক্য সম্মোহন তন্ত্রে । যথা,

“ন চাত্ত শাত্ৰবা দোষা নর্ণস্বাষি বিচারণা ।

কক রাশি বিচারো বা ন কৰ্ত্তব্যো মনো প্রিয়ে ॥” ইতি ।

ভগবান্ মহাদেব পার্শ্বতীকে কহিতেছেন ।

হে প্রিয়ে ! এই গোপালমন্ত্রে, সিদ্ধ সাধ্যাদি
বিচার, কিম্বা রাশি নক্ষত্র, কিম্বা ঋগ্নি ইত্যাদি
কিছুই বিচার করিতে হয় না ।

এবং বৃহদ পৌতমীয়ে । যথা,

‘নাত্ৰ চিত্তোহরি মিত্রাদি নারি মিত্রাদি লক্ষণং ।

ন বা প্রয়াস বাহুল্যং সাধনে ন পরিশ্রমঃ ॥

অজ্ঞান তুলনামেচ্চ অনলঃ ক্ষণমাত্রতঃ ।

সিদ্ধসাধ্য সুসিদ্ধারি রূপা নাত্ৰ বিচারণা ॥

সর্বেষাং সিদ্ধমজ্ঞানাং যতো ব্রহ্মাকরো মনুঃ ॥’ ইতি ।

এই শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্রে, অরি, মিত্র, ইত্যাদির
বিচার করিতে হয় না । ‘আর ইহার সাধন
বিষয়ে, প্রয়াস বাহুল্য, কিম্বা অতিরিক্ত পরি-
শ্রমও হয় না । এবং ইহাতে সিদ্ধ, সাধ্য,
সুসিদ্ধ, অরি প্রভৃতি যে সকল বিচার অন্ত্যমন্ত্রে
আবশ্যক, তাহা কিছুই আবশ্যক নাই । যেহেতু
গোপালমন্ত্র প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, যেমন রাশিকৃত
তুলাকে অনারাসে ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ
ইনিও অজ্ঞান রাশিকে ক্ষণমাত্রে দহন করিয়া
ফেলেন । ইনি সকল সিদ্ধমন্ত্রগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
সাক্ষাৎ ব্রহ্মাকর ।

যে রূপ সিদ্ধসাধ্যাদি বিচার আবশ্যক হয় না ।
এইরূপ মন্ত্রের যে দশবিধ সংস্কার শাস্ত্রে উল্লি-
খিত আছে । কেবল এই শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্রে তাহারও
আবশ্যক নাই ।

শ্রীহরিভক্তি বিলাস কারিকা । যথা,

“বলিষ্ঠাং কৃষ্ণমস্ত্রাণাং সংস্কারাপেক্ষণং নহি ।

সামান্যোদ্দেশ্যমাত্রেণ তথাপ্যোতহুদীরিতং ॥” ইতি ।

যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র অতি উর্জস্বী, ইহা স্বাভা-
বিক বলবান্ । এই মন্ত্রে জনন, তাড়ন প্রভৃতি
যে সকল সংস্কার আছে তাহার আবশ্যক হয়
না । তথাপি সামান্যতঃ সাধারণ পক্ষে প্রয়ো-
জনীয় বোধে উহাদিগের প্রত্যেকের লক্ষণ
প্রদর্শিত হইতেছে ।

হরিভক্তি বিলাস ধৃত শারদা তিলক । যথা,

“জননং জীবনং জ্ঞেতি তাড়নং বোধনং তথা ।

অভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নং পুনঃ ॥

তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়া ॥” ইতি ।

জনন—১ জীবন—২ তাড়ন—৩ বোধন—৪

অভিষেক—৫ বিমলীকরণ—৬ আপ্যায়ন—৭

তর্পণ—৮ দীপন—৯ গোপন—১০ এই দশটি

মন্ত্রের সংস্কার । ক্রমশঃ ইহাদের প্রত্যেকের
লক্ষণ প্রদর্শিত হইতেছে ॥

হরিভক্তি বিলাসে । যথা,

“মন্ত্রাণাং মাতৃকাযজ্ঞাহুদ্বারো জননঃ (১) স্মৃতং ।
প্রণবাস্তুরিতান্ কৃত্বা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ ।
এতচ্চীবন (২) মিত্যাহু মন্ত্রতন্ত্র বিশাখাঃ ।
মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য তাড়য়েচ্চন্দনাদিনা ।
প্রত্যেকং বায়ুনা মন্ত্রী তাড়নং (৩) তদুদাহৃতং ।
বিলিখ্য মন্ত্রং তং মন্ত্রী প্রস্থনৈঃ করব রজৈঃ ।
তন্মন্ত্রাকরসংখ্যাতৈর্হিতাদ্ যৎ ত্তেন রোধনং (৪)
স্ব তন্ত্রোক্ত বিধানেন মন্ত্রী মন্ত্রার্ণসংখ্যয়া ।
অন্থথপল্লবৈর্মন্ত্রমভিষিক্তে (৫) দ্বিগুদ্বয়ে ।
স্বতন্ত্রোক্ত বিধানেন মুর্কি তোয়েন দেশিকঃ ।
নমোহস্তং মন্ত্রমুচ্যার্য্য তদন্তে দেবতাভিধাং ।
দ্বিতীয়ান্তা মহং পশ্চাদভিষিক্তাম্যানেন তু ।
তোমৈরঞ্জলিবদৈক্শাপ্যভিষিক্তেৎ (৬) স্বমুর্কিনি । ইতি বা ।
সঙ্কিত্য মনসা মন্ত্রং জ্যোতি মন্ত্রেণ নির্দহেৎ ।
মন্ত্রে মলত্রয়ং মন্ত্রী বিমলীকবণং (৭) দ্বিধং ।
কুশোদকেন মন্ত্রেণ প্রাক্ত্যর্ণং প্রোক্ষণং মনোঃ ।
তেন মন্ত্রেণ বিধিবৎ এতদাপ্যায়নং (৮) স্মৃতং ॥
মন্ত্রেণ বারিণা যন্ত্রে তর্পণং তর্পণং (৯) মতং ।
তার নারা রম্য যোগো মনো দীপন (১০) মুচ্যতে ।

অপ্যমানন্ত মন্ত্রায়া গোপনং ই প্রকাশনং (১০) ॥ ইতি ।

মাতৃকা যন্ত্র ইহাতে মন্ত্রের উচ্চারণের নাম
জনন । ১ *

অদ্যন্তে প্রণব দিয়া মন্ত্রবর্ণ উচ্চারণের নাম
জীবন । ২

প্রত্যেক মন্ত্রবর্ণ লিখিয়া বায়ুবীজ পাঠকরত
চন্দন সংপৃক্ত জল দ্বারা তাড়নের নাম তাড়ন । ৩

মন্ত্রবর্ণ লিখিয়া, মন্ত্রবর্ণ সংখ্যক করবীর পুষ্প
দ্বারা হননের নাম রোধন । ৪

মন্ত্রবর্ণ সংখ্যক অশ্বখ পত্রের জলদ্বারা স্ব
তন্ত্রোক্ত বিধানে যে অভিষেকন তাহাই
অভিষেক । ৫

অথবা অঞ্জলিবদ্ধ করে, স্ব তন্ত্রোক্ত বিধানানু-
সারে অমুক দেবতাকে অভিষেককরি, এই
বলিয়া নমঃ শব্দান্ত দ্বিতীয়াপদযুক্ত দেবতা নাম
উচ্চারণপূর্বক, 'স্বমন্তকে জল সেচনের নাম ও
অভিষেক । ৫

অর্থাৎ মূলমন্ত্র দ্বারা, অমুক দেব অভি-
ষিকাম্যাহংনমঃ এইরূপ প্রয়োগ পূর্বক মন্তকে
জল প্রক্ষেপ করিবে ।

মানসে মন্ত্র চিন্তা করিরা জ্যোতির্মন্ত্র দ্বারা
মন্ত্রেমলাত্রয় দহনের নাম বিমলীকরণ-৬

মন্ত্র পাঠ করতঃ কুশোদক দ্বারা মন্ত্রের
প্রত্যেকবর্ণের প্রোক্ষণের নাম আপ্যাবন ৭

মন্ত্র ও জলদ্বারা যন্ত্রে তর্পণের নাম তর্পণ ৮

মন্ত্রে তার (প্রণব) মায়া (বীজ) রমা
(বীজ) যোগের নাম দীপন ৯

যে মন্ত্র জপ্যমান, তাহার অপ্রকাশনের নাম
গোপন ১০

এই দশবিধ সংস্কার শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র ভিন্ন অন্য
মন্ত্রে আবশ্যক হয় ।

অথ বিষ্ণু ও বৈষ্ণব মন্ত্র মাহাত্ম্য ।

প্রসঙ্গাধীন ভগবান্ বিষ্ণুর, ও বৈষ্ণব মন্ত্রের
মাহাত্ম্য কথিত হইতেছে ।

শ্রীহরিভক্তি বিলাসে, স্কন্দ পুরাণ । যথা,

"বাহুদেবং পরিভাজ্য যেষাম্ভদেব যুপাসতে ।

ভাক্ত্যমৃতং স মুচ্যাম্মা ভুক্তে হানাহনং বিবং ॥ ইতি ।

ভগবান্ বাহুদেবকে পরিভ্যজ্য পূর্বক, যে
মুচ্য অমৃত দেব উপাসনা করে । তাহার পক্ষে

অকৃত পরিত্যাগ করিয়া হলাহল বিষ ভোজন করা হয় ।

মহাভারতেও উক্ত আছে । যথা,

“ বিন্ধ বিষ্ণুং পরিত্যজ্য মোহাদত্ত ধূপাসতে ।

স হেমরাশিমুৎসজ্য পাংগুরাশিং জিবকতি ॥ ” ইতি ।

যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ বিষ্ণুকে পরিত্যাগ করিয়া, অন্য দেবের উপাসনা করে । সে ব্যক্তি

সুবর্ণরাশি ত্যাগ করিয়া পাংশু সমূহকে সঞ্চয় করিতে ইচ্ছা করে ।

শ্রীমদভাগবতে । যথা,

“অথাপি যৎপাদ নথাবসৃষ্টঃ

জগদ্বিরিঞ্চোপহৃতাইনাস্তঃ ।

সেবং পুনাতাত্তমো মুকুন্দাৎ,

কো নাম লোকে ভগবৎ পদাৰ্গঃ ” ॥ ইতি ।

যদ্যপি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, তিনই ঈশ্বর ।

তথাপি ব্রহ্মা ভক্তিভাবে যাঁহার চরণে অর্ঘ্য

সমর্পণ করেন । ঐ অর্ঘ্যোদক, চরণ হইতে

মিঃসৃত হইয়া, মহাদেবের সহিত সকল জগৎকে

পবিত্র করেন । অতএব সেই মুক্তিদাতা হইতে

ভগবৎ পদার্থ আর কি আছে । অর্থাৎ তিনিই সর্বৈশ্বর ।

এবং হরিবংশে শিববাক্য । যথা,

“হরিরেব সদান্নাখ্যো ভবন্তিঃ সত্ব সংস্থিতৈঃ ।” ইতি ।

বিষ্ণুমন্ত্রং সদা বিপ্রাঃ পঠন্ত্যং ধ্যাত কেশবঃ” ॥ ইতি ।

মহাদেব বলিতেছেন, হে বিপ্রগণ ! তোমরা সত্ব গুণাবলম্বনে একমাত্র হরিরই আরাধনা কর । এবং তাঁহারই মন্ত্র পাঠ কর, ও তাঁহাকেই ধ্যান কর ॥

এবং শ্রুতিও । যথা,

“কৃষ্ণ এব পরো দেব স্তং ধ্যায়েৎ ।”

শ্রীকৃষ্ণই সর্বশ্রেষ্ঠ পরমদেব । অতএব তাঁহারই ধ্যান ও জপ করিবে ।

বৈষ্ণবমন্ত্র মাহাত্ম্যও শ্রীহরিভক্তি বিলাস-ধৃত আগমে । যথা,

“মন্ত্রান্ শ্রীমন্তরাজাদীন বৈষ্ণবান্ গুরুমুগ্রহাৎ ।

সর্বৈশ্বর্যং তপন প্রাপ্য যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদং” ॥ ইতি ।

শ্রীগুরু দেবের অনুগ্রহে মন্ত্র দিগের রাজা বৈষ্ণব মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া, জপ করিলে, সর্বৈশ্বর্য

পর্য্যন্ত করতঃ ভগবান্ বিষ্ণুর পরম পদ
প্রাপ্ত হয় ।

এবং অগস্ত্য সংহিতা যথা,
“সর্কেষাং মন্ত্র বর্ষেণ শ্রেষ্ঠং বৈষ্ণবমুচ্যতে” ॥ ইতি ।

এবং বৃহদ্ গোতমীয়ে । যথা,
সর্কেষাং মন্ত্রবর্ষ্যাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে ।
বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমোকৈক সাধনং ॥

যত শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ মন্ত্র আছে, তাহাদিগের
মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ত্রীকৃষ্ণ মন্ত্র । ত্রীকৃষ্ণ
মন্ত্রে সামান্ত ভোগাদি সিদ্ধির কথাকি, মোক্ষ
পর্য্যন্ত অনায়াসে সিদ্ধ হয় ।

এই ত্রীকৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা বিষয়ে বৈষ্ণব গুরুই
উচিত ।

পদ্মপুরাণে । যথা,
“মহাভাগবতশ্চ শ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণো বৈ শুকনৃপাং ।
সর্কেষাম্বেদ বর্ণানামসৌ পূজ্যো যথা হরিঃ” ॥ ইতি

পরম ভাগবত যে ব্রাহ্মণ, তিনিই সকলবর্ণের
শ্রদ্ধা । এবং যেরূপ হরি, সেইরূপ গুরুদেবও
পূজনীয় ।

“কহাহুঃ প্রহতেহপি সৰ্ব্ব যজ্ঞে দীক্ষিতঃ ।

সহস্র শাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ তাদবৈষ্ণবঃ” ইতি ।

যদি উক্তম বংশী প্রসূত হয়, এবং সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত, ও বেদের সহস্র শাখাধ্যায়ী হয় ! তথাপি অবৈষ্ণব কখন গুরু হইতে পারেনা ॥

অতএব নারদপঞ্চরাত্রে । যথা,

“অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন যজ্ঞেন ন পরাগতিঃ ।

পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ বৈষ্ণবাদ্ গ্রাহয়েন্ননু” ইতি ।

যদি অবৈষ্ণব নিকটে কিছু যজ্ঞে দীক্ষিত হয় । তবে সে যজ্ঞ দ্বারা ‘সদগতি লাভ হয় না । অতএব পুনশ্চ বৈষ্ণব গুরুর নিকট হইতে বিধিপূৰ্ব্বক যজ্ঞ গ্রহণ করিবে ।

বৃহদ্ গোতমীয় তন্ত্রে । যথা,

“তন্মান্বভেত সংশিষ্যো গুরুং কৃৎ পরায়ণং ।

দূরমপি গন্তব্যং যতঃ কৃৎসাকো গুরুঃ ॥” ইতি ।

সংশিষ্য, কৃৎপারায়ণ গুরু করিবে । যদি নিকটে না পাওয়া যায়, দূরদেশেও গমন করিবে, যেখানে তাদৃশ গুরু প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

একগণে সৰ্ব্বতোভাবে ইহা শ্রব হইল, যে

বৈষ্ণব মন্ত্রোপদেশ বিষয়ে, পূর্বোক্ত তাম্রশাসন
সঙ্গত বৈষ্ণবই গুরু হইবেন।

অথ বৈষ্ণব লক্ষণ।

ঐহরিত্তি বিলাসে, নিম্নপুরাণ। যথা,

“বিষ্ণুরেব হি যন্তৈ ব দেবতা বৈষ্ণবঃ স্বতঃ ॥” ইতি।

ভগবান্ বিষ্ণুই যাহার দেবতা (অর্থাৎ
উপাস্য) ইহাকেই বৈষ্ণব কহে।

পদ্ম পুরাণে। যথা,

“ঐকাদশীং ত্যজেদ্ বস্ত বস্ত দীক্ষাতি বৈষ্ণবী।

সমাস্তা সর্বজীবেষু নিজাচাৰ্য্যাদবিশ্রুতঃ।

বিষ্ণুপিত্তাহবিলাচারঃ সহি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥” ইতি।

যিনি বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত। সর্বজীবে সমভাব,
ও একাদশী ব্রত কখন ত্যাগ করেন না।
নিজ আচার তৎপর, এবং বিষ্ণুতেই সকল
অর্পিত করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণব।

পদ্ম পুরাণে। যথা,

“সদীকাবিধি সন্তানং সমস্তং দানশাকরং।

অষ্টাকর যথাক্রমে বা যে মন্ত্রঃ সমুপাসতে।

কেষাতে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণুর্জুনকৃত্য যথা ॥” ইতি।

দীক্ষাভিধানানুসারে, ঋস, ও যজ্ঞ সহিত,
বাদনা কর মন্ত্র, কি অর্চাকর, কিনা অন্যান্য
বিষ্ণুমন্ত্রে দ্বারা উপাসনা করে তাহাদিগকেই
বৈকব বলে ।

প্রয়োজনমতে বৈকব লক্ষণ সামান্য রূপে
প্রদর্শিত হইল । হরিতত্ত্ব বিলাসানিতে বহু
বিস্তার বর্ণিত আছে । ফলতঃ ইহা দ্বারা এইটি
হিস্ত হইল যে বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া, বিষ্ণু
ভক্তি পরারণ ব্যক্তিকেই বৈকব বলে । এখানে
ইহাও জানিতে হইবে, যে বৈকব শব্দে কেবল
উপরি উক্ত লক্ষণমাত্র বৃত্ত হইলেই হইবে,
তাহা নহে । সম্প্রদায়সিদ্ধ বৈকব হওয়া আব-
শ্যক । অসম্প্রদায়িক বৈকব নিকটে মন্ত্রগ্রহণে
সকল হয় না ।

প্রমাণ, পদ্মপুরাণ । যথা,

“সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রান্তে বিকলা মতাঃ ।

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

ঐত্বজ রহ সনকা বৈকবাঃ কিত্তি পাবনাঃ ।

চত্বারন্তে কলৌ ভাব্যঃ ক্যংকুলে পুরুষোত্তমাঃ ॥” ইতি ।

সম্প্রদায় বিহীন মন্ত্রগণ বিকল হয় । অর্থাৎ

ঐহাঙ্গিককে জপ করিলেও কলপ্রদান, কয়েক
মাস । এই হেতু কলিযুগে চারিটি সম্প্রদায়
প্রবর্তক হইবেন । শ্রী, অক্ষা, রুদ্র, মনক,
ইহারাই কলিযুগে পৃথিবীর পবিত্রতা নিমিত্ত,
উৎকলে, ত্রিপুরসোতনক্ষত্রে, সম্প্রদায় প্রবর্তক
রূপে অবতীর্ণ হইবেন ।

গৌতমীয় তন্ত্রে । যথা,

“সম্প্রদায়োপদিষ্টো বে তেবাং নিদ্ধিকৃতং ভবেৎ ॥” ইতি ।

সম্প্রদায়ানুসারে উপদিষ্ট মন্ত্র আশুকল-
প্রদ হইবেন । অতএব অসাম্প্রদায়িক, অবৈষ্ণব
নিকটে বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ সর্বথা নিষিদ্ধ । যদি
দৈবাং অনবধানাদি বলতঃ ঘটে, তবে পুনশ্চ
তাদৃশ বৈষ্ণব গুরুর নিকট দীক্ষিত হইবে ।

প্রমাণ । পূর্বোক্ত । যথা,

“অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ভবেৎ ।

পুনশ্চ বিধিনা সত্ত্বগ্ং গ্রাহয়েদ্ বৈষ্ণবান্ ভরোঃ ॥” ইতি ।

অবৈষ্ণবোপদিষ্ট মন্ত্র দ্বারা সদ্গতি লাভ
হইবে না । হতব্রাহ্ম বৈষ্ণব গুরুর নিকট সন্ধ্যাক্

রূপে বিধি পূর্বক পুনশ্চ মন্ত্র গ্রহণ করিবে ।
যদি ঐ তন্ত্রসার ধৃত বচনে মন্ত্ৰাত্মক বিধি
আছে । উহা যথার্থ শাস্ত্র বিহিত উপযুক্ত
গুরুত্যাগ বিষয়ে জানিতে হইবে ।

প্রমাণ । যথা,

“গৃহীতমন্ত্র ত্যক্তব্যো গুরুশ্চেদেব সংযুতঃ ।

মহাপাতক যুক্তো বা গুরুশ্চেদেব নিন্দকঃ ।

অমুর্চ্ছারীষ্য যো মন্ত্রঃ শত্রুগেহ গত্যুত্থা ।

অসংস্কৃত গৃহীতশ্চা বিধি দীক্ষাপুরঃসরঃ ।

ত্যাক্তা সর্বং প্রযত্নেন পুনগ্রাহ্যং যথাবিধি ॥” ইতি ।

গুরু যদি দোষযুক্ত হয় । কিম্বা মহাপাতক-
গ্রস্ত হয় । কিম্বা দেবতা নিন্দক (অর্থাৎ
মাস্তিকাচার পরায়ণ) হয় । আর মন্ত্রও যদি
অমুকারণীয় হয়, কিম্বা শত্রুগেহ গত হয় ।
কিম্বা অসংস্কৃত, কিম্বা অবিধি দীক্ষা পূর্বক
গ্রহণ হইয়া থাকে । সেই সমস্ত পাদিত্যাগ-
পূর্বক তাদৃশ মদ গুরুর নিকট পুনশ্চ মন্ত্র
গ্রহণ করিবে ।

ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে
হয়, যদি শাস্ত্রাধি নিম্নমানুসারে যথাযোগ্য গুরু

নিকট যথার্থ মন্ত্র গ্রহণ করিয়াও যেচ্ছামতে পরিত্যাগ করে, তাহা হইলেই দোষ হইবে। নচেৎ পূর্বোক্ত কারণে শাস্ত্রানুসারে দোষ হইবে না।

একগণে দীক্ষার ভেদ কথিত হইতেছে।

ক্রিয়াবতী প্রভৃতি ভেদে দীক্ষাচারি প্রকার হয়।

হরিতত্ত্ব বিলাসে দীক্ষাভূত শারদা-
তিলকে। যথা,

“চতুর্বিধা সা সন্নিহা ক্রিয়াবত্যাди ভেদতঃ।

ক্রিয়াময়ী বর্ণময়ী কলায়্যা বেধময়্যপি ॥” ইতি।

ক্রিয়াবত্যাदि ভেদে দীক্ষা চারি প্রকার। ক্রিয়াময়ী (১) বর্ণময়ী (২) কলায়্যা (৩) ও বেধময়ী (৪) এই চারি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ, ও প্রকার সকল বিস্তার পূর্বক লিখিতে হইলে বহু বিস্তার হইবে। অতএব উহা এখানে লিখিত হইল না।

এইরূপে উপযুক্ত আচার্য্য যথায়োগ্য শিষ্যকে পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে যথায়োগ্য সময়াদিত্ত

কৃত্ত প্রদান করিবেন। পূজা হোম অভিষেকাদি
এবং যন্ত্র প্রদান বিষয়ে, যে যে নিয়মে পূজাদি
করিতে হয়, তাহা মূল গ্রন্থ হইতে দেখিয়া
পদ্ধতি অনুসারে আচার্য্য সম্পন্ন করিবেন।
উহা অতি বিস্তৃত ও রহস্য এই নিমিত্ত গ্রন্থে
উদ্ধৃত হইল না। এইরূপ যন্ত্র দানান্তর
পঞ্চরাত্রোক্ত যে সকল সময় তাহাও আচার্য্য
প্রবণ করাইবেন। ফলতঃ এই নিয়মে যন্ত্র
গ্রহণ করিলে শুভ ফল প্রসব হইবে তাহার
সন্দেহ নাই ॥ ৩

ইতি সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।



